

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Ростова-на-Дону «Детский сад № 256»

г. Ростов-на-Дону, пр. Стачки, 201

тел./факс: 222-13-67

ПРИНЯТО

на Педагогическом Совете

Протокол № 1

От «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 44

«30» августа 2022 г.

Заведующий МБДОУ № 256

_____ И.И.Евдокименко

Рабочая программа
по платной образовательной услуге
«Художественное творчество:
нетрадиционные техники в рисовании»
по программе дошкольного образования
«Цветные ладошки»
под редакцией И. А. Лыковой
на 20222-2023уч. г.

Составитель:
педагог по платной
образовательной услуге
Осминина Марина
Александровна

Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников разработана на основе программы: «Цветные ладошки» под ред. И. А. Лыковой.

Разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 256:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в российской Федерации».

2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014).

4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26).

6.Постановление от 11.05.16г. №533 «О внесении изменений в постановление Администрации г. Ростова-на-Дону от 10.08.12г. №656.

7. Постановление от 10.11.15г. №1041 о внесении изменений в постановление Администрации г. Ростова-на-Дону от 29.03.12г. №202 об утверждении тарифов на платные образовательные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями Советского района г. Ростова-на-Дону (ред. От 20.05.15г.).

8. Лицензия № 5561 от 19.08.2015 г.

9. Устав МБДОУ № 256

10. Положение о платных образовательных услугах МБДОУ № 256.

Каждый ребенок с двух лет рисует грандиозные, многофигурные со сложным переплетением сюжетов композиции, рисует вообще все, что слышит и знает, даже запахи. Зачем и почему рисуют дети? Это - один из путей совершенствования организма. В начале жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Ребенок усваивает понятия "вертикаль" и "горизонталь", отсюда линейность ранних детских рисунков. Затем он постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливает окружающее. Происходит это быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а рисование дает возможность в образной форме выразить то, что уже узнал малыш и что он не всегда может выразить словесно. Рисование не просто способствует развитию зрения, координации движений, речи и мышления, но и помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире. Рисование - естественная потребность ребенка. У него нет "комплекса неумения". Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. О том, что рисование важно для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений, писали многие педагоги прошлого: Фребель, Каменский и другие. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. Художники Древней Греции считали, например, что обучение рисованию не только необходимо для многих практических ремесел, но и важно для общего образования и воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма — компонентов эстетического чувства. Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Я поняла, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Начиная с раннего возраста, я побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках. В дошкольном

возрасте активно используется игра. Вначале я с детьми обыгрываю сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности. В раннем возрасте закладывается фундамент личности, поэтому я считаю нужно зажечь в детях огонек творчества. Как сказал один мудрец: "Ребенок - это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь". И совсем не страшно, если наш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получил удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда. Осваивая нетрадиционные методы рисования, я пришла к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми – нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать. Ребенку трудно общаться, но с помощью рисунка, он передает свое настроение и благодаря систематической работе к концу дошкольного детства он радуется всем своими великолепными произведениями. В своей работе я использую разные способы нетрадиционной техники рисования, и все пришлись мне и детям по душе. Дети в восторге, когда в результате рисования всего двумя пальцами (большим и указательным) на зеленой лужайке появляются веселые желтые цыплята или утята. А как дети радуются, когда после того как им разрешили влезть в краску всей ладошкой и отпечатать след, а в итоге оказывается, что этот след похож на белую сказочную птицу, имя которой "Зима". Разве это не чудо? Разве они не маленькие волшебники - художники, которые могут сделать своими руками любые чудеса? Конечно они молодцы, они чародеи и умницы! Это так воодушевляет и подбадривает детей в их фантазиях. Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Программа рассчитана на один год обучения. Обновление содержания осуществлено на основе интегрированной программы художественно-эстетического развития дошкольников «Цветные ладошки» Лыковой И.В. В основу организации совместной деятельности, определён, комплексно - тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности с детьми, а также в самостоятельной деятельности детей. Общение с детьми в процессе совместной деятельности осуществляется в форме сотрудничества. Выбор приемов и методов определяется целями и задачами конкретной деятельности, и ее содержанием.

Цели работы:

формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении.

развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного.

воспитания интереса и любви к искусству.

умение работать различными материалами.

развитие творчества дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники, развитие внимания, восприятие цвета.

Для достижения цели необходимо решение задач:

Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети в изобразительной деятельности.

Обучать детей различным приемам изобразительной деятельности. Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.

Для осуществления поставленных целей и задач созданы следующие условия:

Подбор необходимой материальной базы в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для самореализации творческого потенциала.

Создание ситуации успеха и положительного принятия результата, а затем и его практического применения.

Формы работы: наблюдение по ситуации, рассматривание предметов искусства, беседа, рисование.

Содержание работы. Искусство в дошкольном возрасте рассматривается как средство освоения, открытия мира в многообразных формах своего проявления. В период дошкольного детства именно изобразительная деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию навыков творчески передавать свои впечатления в художественной форме. В связи с этим основной задачей работы кружка считаю: заложить основы развития личности, ее творческого потенциала, поэтому я выбрала новую модель проведения совместной деятельности – интегрированные задания, ориентированные на личность ребенка, на развитие его способностей. Роль педагога в совместной кружковой деятельности – роль организатора, участника и художника творческого процесса. «Организатор» ставит перед детьми определенные задачи, предлагает определенные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий. «Участник», включенный в общую деятельность с детьми, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми. «Художник» создает развивающую среду, предметный мир ребенка, когда он непосредственно включен в детскую деятельность, но в то же время предоставляет детям возможность действовать свободно и самостоятельно. Основная задача – через искусство и ознакомление с окружающим миром направить творческий потенциал ребенка на осознание собственной эстетической и художественной деятельности. Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие ориентации в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера. Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются. Обращать внимание детей на то, что искусство окружает нас всюду: дома, на улице, в детском саду, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Дети 5-6 лет владеют основными формообразующими движениями, направленными на изображение самых разнообразных предметов круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий (деревья, кусты, забор, ограда и т. д.). Движения рук в процессе изображения предметов более свободны, уверенны; Дети усвоили названия нескольких цветов и оттенков; Это значительно расширяет изобразительные возможности детей старшей группы, позволяет усложнить содержание рисунков, аппликации, создает условия для дальнейшего развития их творчества. В этом возрасте в педагогический процесс включаются разные виды изобразительной деятельности и изобразительные задачи: изображение предметов; создание сюжетных композиций в рисовании, аппликации. Дети шестого года жизни уже понимают, что в рисунках, аппликациях можно изобразить различные предметы и явления; что изображения получаются красивыми, интересными, если хорошо передана форма предметов и их частей,

разнообразных по величине, цвету, расположению на листе. Они способны создать красивые, выразительные изображения, если в предыдущей группе они овладели формообразующими движениями. Для них не представляет трудности рисование предметов округлой, прямоугольной формы; лепка шаров, овалов, цилиндров, из которых затем составляются более сложные по форме изображения. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и округлой формы разных пропорций. Полученные знания, умения и навыки позволяют дошкольникам изображать большой круг предметов и явлений, интересующих их; отражать в рисунках, лепке, аппликации свои творческие замыслы.

Развитие творческих способностей детей этого возраста связано прежде всего с обогащением их сенсорного опыта, формированием образных представлений, развитием воображения, эмоционально-положительного отношения к действительности, искусству, художественно-эстетическим деятельности.

Показатели развития: - ребенок может сравнивать и различать характерные особенности образа, выполненного художником, скульптором, дизайнером - способен передавать линией, цветом. формой характер образа - разбирается в жанрах искусства - может находить связь между выразительностью образа и выбором техники исполнения. В результате совместной продуктивной деятельности происходит раскрытие творческих способностей ребенка; ребенок обучается новым художественным техникам и способам изображения; развивается способность свободно экспериментировать различными изобразительными техниками, вносить инициативу в замысел, форму изображаемого; ребенок получает начальные знания о искусстве; развивается образное мышление, активизируется зрительная память; развивается чувство композиции; ребенок овладевает азами цветоведения;

Ожидаемые результаты. В ходе работы дети получают возможность подробнее познакомиться и опробовать различные художественные материалы. Дети научатся обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания. Научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах. Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии. Дети, общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию. Коллективная деятельность будет формировать расположенность к другим людям, быть чутким, тактичным, терпимым, учить умению слушать и слышать, что в дальнейшем позволит менее болезненно адаптироваться в новых условиях.

Месяц	Неделя	Дата	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ОКТАБРЬ	1	3.10	Рисование по содержанию загадок и стихов	Загадки с грядки	Поиграть в игру «Волшебный мешочек.»; рисование овощей и фруктов по описанию, развитие воображения.
		6.10	Аппликация из геометрических фигур разной величины.	Наша ферма	Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал-туловище, малый-голова).
	2	10.10	Рисование с натуры	Осенние листья (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
		13.10	Аппликация симметричная	Листочки на окошке (витраж).	Создание коллективной композиции из вырезанных листочков способом симметричного вырезывания.
	3	17.10	Аппликация из осенних листьев	Осенние картины	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала (листья, семена).
		20.10	Рисование по представлению	Золотые березы	Знакомство с жанром живописи пейзаж. Рассматривание иллюстраций картин с осенними пейзажами; рисование березы по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны
	4	24.10	Рисование с натуры	Ветка калины, рябины	Знакомство с жанром живописи натюрморт. Рассматривание красоты природной формы растения, подбор необходимого фона для рисования.
		27.10 31.10	Аппликация симметричная	Цветные зонтики	Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у прямоугольника; оформление края «зубчиками» или «маковками».

Месяц	Неделя	Дата	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Н О Я Б Р Ъ	1	3.11	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Золотая хохлома	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов(травка, ягоды, кудрина) по мотивам хохломской росписи.
	2	7.11	Рисование сюжетное (по мотивам русских народных сказок)	Зайчишки – трусишка и храбришка	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
		10.11	Аппликация с элементами рисования	Лиса-кумушка и лисонька – голубушка	Создание парных иллюстраций: изображение контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
	3	14.11	Рисование по замыслу	Витрина магазина «Жила была конфета»	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов (главное и второстепенное).
		17.11	Аппликация ленточная	Витрина магазина (продолжение работы)	Освоение навыков рационального способа вырезывания одинаковых элементов (ленточная аппликация); совершенствование навыков составления узоров из элементов (оформление краёв витрины -верх и низ, правый и левый)
	4	21.11	Рисование – экспериментирование	Чудесные превращения кляксы (кляксография)	Свободное экспериментирование с материалами :опредмечивание - «оживление » необычных форм
		24.11	Аппликация с элементами конструирования	Нарядные пальчики (пальчиковый театр)	Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги.
		28.11	Аппликация обрывная с элементами рисования	Деревья в нашем парке	Создание аппликационной композиции; подбор гармоничного сочетания разных изобразительных техник.

Месяц	Неделя	Дата	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ДЕКАБРЬ	1-2	01.12	Аппликация с элементами рисования	Снеговики в шапочках и шарфиках	Создание выразительных образов из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.
		05.12-08.12	Рисование по замыслу	Зимний пейзаж	Рассматривание иллюстраций картин художников; изображение заснеженных деревьев; гармоничное сочетание изобразительных техник.
	3	12.12	Рисование декоративное	Волшебные снежинки (краски зимы) коллективная работа	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Создание коллективного панно «Приглашение на новогодний праздник».
		15.12	Аппликация из фольги	Звёздочки танцуют (зимнее окошко)	Вырезание звёздочек из фольги, сложенной вдвое по диагонали, освоение прорезного декора.
	4	19.12	Моделирование новогодних игрушек из ваты, салфеток	Снегири и яблочки	Моделирование птиц из ваты, салфеток и цветной бумаги; создание ёлочных подвесок.
		22.12	Аппликация с элементами конструирования	Ёлочки- красавицы (панорамные новогодние открытки)	Изготовление новогодних открыток с сюрпризом (симметричное вырезывание)
	5	26.12-29.12	Аппликация с элементами конструирования. Изготовление украшений для группового помещения		

Месяц	Неделя	Дата	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ЯНВАРЬ	1	1.01-8.01	ПРАЗДНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ		
	2	09.01	Рисование сюжетное	На ёлке новогодней	Создание сюжетных композиций, передающих праздничное настроение
		13.01	Аппликация сюжетная	«Где-то на белом свете...»	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание)
	3	16.01	Рисование сюжетное	Зимние забавы	Создание сюжетной композиции; развитие умений передавать в рисунке пропорциональные и пространственные отношения
		19.01	Аппликация с элементами рисования	Заснеженный дом	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная)
	4	23.01	Рисование по замыслу	Веселый клоун	Рисование выразительной фигуры человека в движении в контрастном костюме, с передачей мимики.
		26.01-30.01	Аппликация коллективная	Шляпа фокусника	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы)

Месяц	Неделя	Дата	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ФЕВРАЛЬ	1	02.02	Рисование сюжетное	Диагностика на начало учебного года	
		07.02	Аппликация ленточная	Дружные ребята	Расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации
	2	10.02	Рисование по замыслу	Где живет Снежная королева?	Экспериментальное (опытное) освоение приемов смешивания красок, расширение цветовой палитры, получение оттенков синего и голубого цветов;
		14.02	Аппликация ленточная	Дворец зимней красавицы	Освоение приемов видоизменения и декорирования геометрических форм; расширение изобразительных возможностей ленточной аппликации
	3	17.02	Рисование по представлению или с опорой на фото	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера, настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, друга, дяди)
		21.02	Аппликация предметно-декоративная	Рамка для портрета	Освоение способа изготовления и оформления рамки из цветной бумаги
	4	28.02	Рисование по представлению или с опорой на фото	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, тети)
			Аппликация предметно-декоративная	Рамка для портрета	Закрепление способа изготовления рамки из цветной бумаги; освоение приемов декорирования

Месяц	Неделя	Дата	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
МАРТ	1-2	2.03	Аппликация коллективная	Весенний букет	Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами
		6.03	Рисование-экспериментирование	Солнечный цвет	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных оттенков»
	2	09.03	Рисование декоративное	Солнышко, нарядись!	Рисование солнышка по мотивам декоративно- прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)
		13.03 16.03	Аппликация декоративная	Солнышко, улыбнись!	Создание аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей)
	3	20.03	Рисование – экспериментирование	Весеннее небо	Свободное экспериментирование с акварельными красками; рисование неба способом «по мокрому»
		23.03	Аппликация симметричная (силуэтная)	Башмак в луже	Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмачки) и составление композиции с отражением
	4	27.03	Рисование декоративное на плоскостной форме	Водоноси-франтихи	Декоративное оформление силуэтных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)
		30.03	Аппликация с элементами рисования	Нежные подснежники	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (проталины на снегу, ноздреватый снег)

Месяц	Неделя	Дата	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
АПРЕЛЬ	1	3.04	Рисование по замыслу	Чудесные превращения	Изображение гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников), поиск средств выразительности
		6.04	Аппликация из цветной бумаги, ткани (коллективная)	Наш аквариум	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников), активизация способов вырезания кругов и овалов
	2	10.04	Рисование по замыслу	Удивительный космос	Изображение космического пространства в комбинированной технике (масляная пастель и акварель); поиск средств выразительности
		13.04	Силуэтная аппликация (коллективная)	Космические полеты	Совершенствование техники вырезания симметричных силуэтов; развитие навыков декорирования вырезанных форм
	3	17.04	Декоративное рисование	Пасхальная открытка	Декоративное оформление вырезанных силуэтов для открытки по мотивам народных промыслов (дымка, хохлома, полохов- майдан)
		20.04	Аппликация с простейшим прорезным декором	Пасхальное яйцо	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы, контрастного цвета
	4	24.04	Рисование экспериментирование	«Я рисую море.»	Создание образа моря нетрадиционными техниками рисования: экспериментирование с различными материалами и инструментами
		27.04	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования	«По морям по волнам.»	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения)

	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
МАЙ	1	4.05	Рисование-экспериментирование	Зеленый май (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение зеленого цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение цветовой палитры
	2	5.05	Рисование-экспериментирование	Зеленый май (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение желтого цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение цветовой палитры
		11.05	Аппликация коллективная	Цветы луговые (панорамная композиция)	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков
	3-4	15.05 18.05	Рисование предметное (дидактическое)	Радуга – дуга	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами
		22.05 25.05	Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синтеза (межсенсорных связей)
	5	30.05	Диагностика по итогам учебного года		

