

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 256»

г.Ростов-на-Дону, пр.Стачки, 201

тел./факс: 222-13-67

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1
30.08.2021 г.
От 30.08.2021г.

Утверждаю
Приказ № 63 от

_____ Евдокименко И.И.

**Рабочая программа
развития детей в
образовательной области «Музыка» для детей дошкольного
возраста (5-7 лет) на 2021-2022 учебный год**

Музыкальный руководитель:
Рылькова А.Н.

**г. Ростов-на-Дону
2021г.**

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи реализации образовательной области «Музыка».
3. Связь с другими образовательными областями.
4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса по реализации образовательной области «Музыка».
- 5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 5-6 летнего возраста.**
 - 5.1. Возрастные особенности детей 5-6 летнего возраста.
 - 5.2. Содержание работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей группы общеразвивающей направленности 5-6 летнего возраста.
 - 5.3. Содержание работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей группы компенсирующей направленности 5-6 летнего возраста.
 - 5.4. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.
 - 5.4.1. Раздел «Слушание»
 - 5.4.2. Раздел «Пение».
 - 5.4.3. Раздел «Музыкально-ритмические движения».
 - 5.4.4. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».
 - 5.4.5. Раздел «Творчество»
- 6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 6-7 летнего возраста.**
 - 6.1. Возрастные особенности детей 6-7 летнего возраста.
 - 6.2. Содержание работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей группы общеразвивающей направленности 6-7 летнего возраста.
 - 6.3. Содержание работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей группы компенсирующей направленности 6-7 летнего возраста.
 - 6.4. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.
 - 6.4.1. Раздел «Слушание»
 - 6.4.2. Раздел «Пение».
 - 6.4.3. Раздел «Музыкально-ритмические движения».
 - 6.4.4. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».
 - 6.4.5. Раздел «Творчество»
7. Планируемые результаты освоения детьми программы.
8. Диагностические методики для определения уровня развития музыкально-творческих способностей детей.
9. Комплекс методического обеспечения образовательного процесса образовательной области «Музыка».

Приложения

Приложение 1. Перспективно-тематическое планирование по возрастным группам.

Приложение 2. Диагностические материалы для определения уровня развития музыкально-творческих способностей

Пояснительная записка

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями (ФГОС) к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания.

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы,

Основной базой рабочей программы являются:

-образовательная программа детского сада;

-«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорوفеевой.

-К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан. «Гармония»;

Парциальные программы:

А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. С.-П. 2000г.

О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»;

И. Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки», издательство композитор С.-П.

Н.Сорокина, Л.Миланович «Куклы и дети», Москва , Обруч, 2012

Методические разработки:

Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»;

М.Ю. Каргушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5, 5-6, 6-7 лет.

Москва, «Сфера» 2008г., 2009г.

. Л.Б. Гавришева, Н.В.Нищева « Логопедические распевки». С.-П. «Детство-пресс» 2005г.

Е.А.Судакова «Логопедические музыкально-игровые упражнения для школьников»

А.И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей». С.-П. «Музыкальная палитра» 2004г.

М.И.Родина, А.И.Буренина «Кукляндия», учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности, «Музыкальная палитра», С.-П. 2008

Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина «Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников».Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.

Структура и содержание данной рабочей программы разработаны в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

- Приказом от 30 августа 2013г. №1014 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - общеобразовательным программам дошкольного образования

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г.Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказом Минтруда России №544н от 18 октября 2013г. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) воспитатель, учитель», зарегистрированного в Минюсте 6 декабря 2013г. №30550
- Письмо МО РФ от 16.12.98 №01-50-205ин/32-03 «О психоло-медико-педагогическом консилиуме»;
- Уставом МБДОУ №256.
- Лицензией
- Локальными актами МБДОУ.

Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица воспитательно-образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Цель данного документа – решение конкретных задач, определенных комплексными и парциальными образовательными программами, реализуемыми в МБДОУ, социальной ситуацией развития и экспериментальной деятельностью

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками МБДОУ строится с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Музыка» разработана с учетом основных **принципов**, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, на основе программы «Гармония» К.В.Тарасовой, Т.В. Нестеренко. Реализация этих принципов восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Для осуществления этих принципов необходим отбор программного материала, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства. Данная программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет в соответствии с возрастными, индивидуальными и психическими особенностями, на основе обязательного минимума содержания по образовательной области «Музыка» для ДОУ

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение **цели** развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- ^ Развитие музыкально-художественной деятельности (через художественное восприятие музыкальных образов осознать связь музыки с окружающим миром, сформировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому).
- ^ Приобщение к музыкальному искусству (научить понимать музыкальное искусство, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности).
- ^ Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа «Гармония» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей дошкольника в процессе специфических дошкольных видов деятельности. Большое внимание в программе уделяется развитию творческих способностей ребенка.

Эта программа основана на развитии творчества, фантазии. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепить, а так же формирует устойчивый интерес к занятиям.

Главная задача программы — задача развития у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности. Эта задача определяет содержание, методы и общую структуру программы.

Программа «Гармония» базируется на нескольких основных принципах:

Первый принцип — связи музыки с ведущими интересами детей, с их жизнью. Музыкальные занятия строятся по «блокам» тем, доступным и интересным детям того или иного возраста. Каждый из блоков конкретизируется в одной или нескольких тем.

Второй принцип — сочетания в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки. В данной программе в систему репертуара, значительно более широкую, чем в традиционной программе, включены произведения Вивальди, Моцарта, Гайдна, Сен-Санса, Мусоргского, Свиридова, Шнитке, Денисова.

Третий принцип - «горизонтального движения» музыкального репертуара. Одно и то же музыкальное произведение проходит, как правило, не в одном, а в нескольких видах музыкально деятельности. Такое построение способствует более глубокому освоению и запоминанию музыки, помогает преодолеть разорванность, «клочковатость» музыкальных занятий, включающих большое количество никак не связанных между собой музыкальных произведений, по поверхности которых «скользит» сознание ребенка.

Четвертый принцип — импровизации. Он касается работы и детей, и взрослых. С самого начала у всех участников педагогического процесса создается «установка на творчество», музыкальную импровизацию во всех видах деятельности.

Данная рабочая программа разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ №256.. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей старшей, подготовительной групп общей направленности развития и коррекционных (логопедических) групп.

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкальнотворческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Вместе с тем, наряду с общеобразовательными музыкальными задачами, решаются и задачи речевой реабилитации детей, это:

- Коррекция речевых нарушений: просодики, артикуляции, речевого дыхания, темпа и ритма речи, голосовых нарушений.
- Развитие пальцевой и лицевой моторики, координации, пластичности, гибкости и других физических качеств.
- Коррекция неречевых нарушений: психических процессов и эмоционально-волевой сферы, а также процессов самоконтроля и саморегуляции.

Рабочая программа развития детей в образовательной области «Музыка» для детей дошкольного возраста (5-7 лет) предполагает проведение музыкальной

непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПина.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие
- пальчиковая гимнастика
- слушание, фантазирование
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы
- музыкотерапия

Условия реализации программы:

1. Организация занятий:

- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
- Длительность занятий от 20 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.
- Сеансы музыкотерапии возможно проводить вечером по 5 минут.

6. Цели и задачи реализации образовательной области «Музыка».

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку посредством музыкально-художественной деятельности, развития музыкальности детей и приобщения их к музыкальному искусству.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

-развитие способности эмоционально воспринимать музыку

-развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия.

Раздел «ПЕНИЕ»

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона

-формирование правильного певческого и речевого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

-развитие координации слова, движения и музыки.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

-развитие слухового восприятия.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

-способствовать созданию чувства успешности в процессе музыкальной деятельности.

3.Связь с другими образовательными областями.

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественное-эстетическое творчество»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса по реализации образовательной области «Музыка».

Проектирование воспитательно-образовательного процесса предусматривает и предполагает:

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности.
- комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса соотносятся с **ценностно-целевыми ориентирами, подходами** в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса:

1. Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника (**ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии**).

2. Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка **(развивающий, личностный, деятельностный подход)**.

3. Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка **(индивидуальный, личностный, деятельностный подход)**

4. Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению **(личностный подход, здоровьесберегающие технологии)**.

План образовательной деятельности

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в

— непосредственно-образовательной деятельности (НОД), несопряженной с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Распределение количества НОД основано на принципах:

- соблюдение права воспитанников на дошкольное образование;
- дифференциации, интеграции и вариативности, которое обеспечивает использование в педагогическом процессе модульный подход;
- соотношение между инвариантной (не менее 80% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) и вариативной (не более 20% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) частями учебного плана;
- сохранение преемственности между инвариантной (обязательной) и вариативной (модульной) частями;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в старшей и подготовительной 45мин и 1,5часа соответственно.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для воспитанников 5-го года жизни - не более 20 минут;
- для воспитанников 6-го года жизни - не более 25 минут;
- для воспитанников 7-го года жизни - не более 30 минут.

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы.

Он скоординирован с учетом требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. В соответствии с программой «Гармония» К.В.Тарасовой, Т.В.Нестеренко и программой «Малыш» В.А.Петровой, а также с санитарными правилами НОД организуется в течение всего календарного года.

Учебный план по реализации образовательной области «Музыка»

Н	Возрастные группы			
	Старшая группа		Подготовительная группа	
О	В неделю	В год	В неделю	В год
Д	2	72	2	72

Ожидаемые результаты программы:*Музыкально- ритмические движения:*

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.
- Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь с динамическими оттенками
- Правильно брать дыхание.

5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 5-6 летнего возраста.

5.1. Возрастные особенности детей 5-6 летнего возраста.

Возрастные особенности психического развития детей старшей группы (пять - шесть лет): ведущая потребность - потребность в общении; ведущая функция - воображение. Продолжает развиваться игровая деятельность: усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения. Отношения со взрослыми - внеситуативно- деловые, внеситуативно--личностные: взрослый - источник информации, собеседник. Отношения со сверстниками - ситуативно - деловые: углубление интереса как к партнеру по играм, формирование предпочтений в общении. Наблюдается преобладание ровного оптимистичного настроения. Способ познания - общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование. Объект познания - предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы. Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. Начинает формироваться произвольное внимание. Удерживает внимание 15 - 20 мин. Объем внимания 8 - 10 предметов. Память - развитие

целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3 - 4 действия. Мышление - наглядно - образное, начало формирования логического. Развивается творческое воображение. Условия успешности: собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь. Новообразования возраста: планирующая функция речи, предвосхищение результата деятельности, начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

5.3. Содержание работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей группы общеразвивающей направленности 5-6 летнего возраста.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, и в повседневной жизни.

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть в нод включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

5.3. Содержание работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей группы компенсирующей направленности 5-6 летнего возраста.

Дети старшего возраста, поступающие в дошкольное учреждение, имеют тяжелое нарушение речи. В связи с этим у них нарушены: коммуникативная функция, низкий познавательный интерес и произвольность. Не сформирована координация элементарных движений, ориентация в пространстве на уровне соответствующем этому возрасту. В связи с этим, Основная цель, стоящая перед педагогом, помочь освоить ребенку не только программу, соответствующую возрасту, но и овладеть всеми навыками и умениями, которые были не усвоены ранее. На основании вышесказанного, содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Особенное внимание отводится формированию восприятия музыки, эмоциональной отзывчивости на произведения, формированию умения воспринимать и сравнивать различные музыкальные произведения. Развитие познавательного интереса происходит через знакомство с жанрами, характером музыки, ее выразительными особенностями, основными и сопутствующими художественными средствами, позволяющими ребенку осознать и воспринять произведение в целом. Двигательные, инструментальные импровизации, ритмодекламации, рисование музыки, изображение характера произведения в цвете, позволяют в легкой игровой форме освоить и закрепить навыки музыкального восприятия, повысить интерес и создать условия для его устойчивого характера к музыкальной деятельности.

Дети данной возрастной группы, уже могут чисто интонировать мелодию, и способны освоить ряд певческих навыков. Первоосновой вокального воспитания является подражательное пение, поэтому ребенку нужно показывать хорошие образцы пения, продолжать учить слушать исполнение других, сравнивать свое пение с оригиналом и исправлять недостатки. Особого внимания в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи требует работа над артикуляционным аппаратом и формированием правильного певческого и речевого дыхания, а также ритмико-мелодической стороны исполнения. Песенное акапельное творчество, представленное в виде игры, позволяет детям данного возраста развивать свои вокальные навыки, мимику, помогают активизировать слуховое внимание и развить умение сравнивать свое, чужое пение с предложенными графическими моделями.

Все игры для детей с тяжелыми нарушениями речи несут коммуникативную направленность и способствуют формированию вербальных и невербальных навыков. Коммуникативные танцы-игры – это основной источник овладения невербальными коммуникативными навыками и приобщения к ритуалам, способствующим успешной социализации ребенка и позволяющим помочь решать задачи гендерного воспитания. В процессе разучивания дети учатся координировать свои движения и движения с партнером, следить за осанкой, взаимосвязью своих движений с музыкой и передачей движениями характера музыки, соблюдая правила. Все это способствует развитию произвольности и преодолению своего эгоцентризма.

Все основные разделы области «Музыка» невозможно представить без исполнительства на детских музыкальных инструментах, которое в каждом разделе решает свои коррекционные задачи. Это и обязательное развитие ощущения ребенком метрической пульсации, развитие тембрового, звуковысотного слуха, а также активизация поисковой, экспериментальной деятельности с созданием новых инструментов и поиску способов и приемов игры на них. Создание инструментальных импровизаций позволяет повысить интерес к деятельности, а также побуждает детей к творчеству, развивает связную речь в процессе оценки выступления других.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является интеграция на музыкальных занятиях поисковой, экспериментальной, познавательной, речевой деятельности, предложенной детям в легкой игровой и

импровизационной форме. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- организованная совместная деятельность (комплексные, доминантные, тематические занятия);
- организованная индивидуальная и подгрупповая деятельность, несущая коррекционную направленность;
- досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут, в соответствии с требованиями СанПина. Программа рассчитана на 68 занятия в год + развлечения и праздники. 68 занятий по 25 минут = 28,4 часов. Раз в месяц проводится развлечение (9 мероприятий). Тематические и календарные праздники и утренники (8 мероприятия)

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку: передача словами, цветом, инструментальной и двигательной импровизацией характера и выразительных особенностей произведения, умение сравнить характер и выразительные особенности двух произведений. Формирование координации музыки-слова-движения, навыков невербальной коммуникации с партнером и соблюдения правил игры. передача в инструментальных, двигательных и песенных импровизациях характера, настроения и выразительных особенностей произведения. Проявление желания, активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

5.4. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

5.4.1.Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки -на утренней гимнастике и НОД по ФК; -НОД области «Музыка»; - во время умывания - на других НОД (ознакомление с окружающим миром,	Занятия Праздники и развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол,	Консультации для родителей Родительские собрания - индивидуальные беседы - совместные праздники, развлечения в ДОУ (приглашение родителей к участию

<p>развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки в тёплое время года; - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<p>мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<p>атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<p>в праздниках и подготовке к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
---	---	---	---

5.4.2 Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в НОД области «Музыка»; - на других НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - пение знакомых песен при рассматривании 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,

	<p>иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <p>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров,</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>
--	---	---	---

5.4.3. Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в НОД по ФК; - в НОД области «Музыка» ; - в других НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках и развлечениях 	<p>НОД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность -музыкальные игры, хороводы с пением -инсценирование песен -формирование танцевального творчества, - импровизация образов сказочных животных и птиц - празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей с песенным репертуаром», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые НОД Области «Музыка» для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения</p>

		<p>движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p>	<p>детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	--	--	---

5.4.4. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование игры на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - в НОД области «Музыка»; - в других НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, Развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей с песенным репертуаром», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые НОД области «Музыка» для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,</p>

		(сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

5.4.5. Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- в НОД области «Музыка»; - в других НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -театрализованная деятельность -игры - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые НОД в

		<p>элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в концерт, музыкальные занятия</p>	<p>области «Музыка» для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	--	---

6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 6-7 летнего возраста.

6.1. Возрастные особенности детей 6-7 летнего возраста.

Возрастные особенности психического развития детей подготовительной группы (шесть- семь лет): ведущая потребность - потребность в общении. Развивается игровая деятельность: усложнение игровых замыслов, формируются длительные игровые

объединения. Отношения со взрослыми: внеситуативно - деловое и внеситуативно - личностное; взрослый - источник информации, собеседник. Отношения со сверстниками - ситуативно - деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, формируются предпочтения в общении. Эмоции - преобладание ровного оптимистичного настроения. Способ познания - общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование. Объект познания - предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы. Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. Внимание - произвольное. Удерживает внимание 25 - 30 мин. Объем внимания 10 предметов. Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 8 - 10 предметов из 10, 4- 5 действий. Мышление наглядно - образное, продолжает формироваться логическое мышление. Развивается творческое воображение. Условие успешности - собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь. Новообразования возраста: планирующая функция речи, предвосхищение результата деятельности, начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

6.2. Содержание работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей группы общеразвивающей направленности 6-7 летнего возраста.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Цель воспитательно-образовательного процесса по реализации образовательной области «Музыка».

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на ДМИ.

Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

К концу года дети могут:

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

Различать части произведения.

Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

6.3. Содержание работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей группы компенсирующей направленности 6-7 летнего возраста.

В этом возрасте у детей появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказаться об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Формирование личности ребенка с опорой на музыкальное искусство по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания. Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, он испытывает потребность воплотить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче его художественный опыт, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее творчество.

Синтез различных видов искусств и интеграция художественной деятельности в эстетическом воспитании детей основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусств и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами. Осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает, в конечном счете, развитие музыкального вкуса и сознания.

Дети данной возрастной группы, как правило, уже второй год проходят программу оздоровления в нашем детском саду. Поэтому задачи коммуникативной, гендерной направленности, а также максимальная помощь ребенку в освоении навыков вербальной, невербальной коммуникации, исполнения определенных ритуалов поведения,

помогающих успешной социализации впоследствии, продолжают проходить красной нитью через всю музыкальную деятельность ребенка.

Большое внимание уделяется речевой активности ребенка, его связным высказываниям по отношению к музыке; развитию словаря (по возможности) по лексическим темам учителя-логопеда и словаря эстетических эмоций; координации движений мелкой и крупной моторики с пением акапельно и под музыкальное сопровождение.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является интеграция на музыкальных занятиях поисковой, экспериментальной, познавательной, речевой деятельности, предложенной детям в легкой игровой и импровизационной форме. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- организованная совместная деятельность (комплексные, доминантные, тематические занятия);
- организованная индивидуальная и подгрупповая деятельность, несущая коррекционную направленность;
- досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут, в соответствии с требованиями СанПина. Программа рассчитана на 68 занятия в год + развлечения и праздники. 68 занятий по 30 минут = 34 часа. Раз в месяц проводится развлечение (9 мероприятий). Тематические и календарные праздники и утренники (8 мероприятия). Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, основ музыкального вкуса и сознания; правильного певческого дыхания и желания выразить себя творчески через певческие (акапельные), инструментальные и двигательные импровизации. Ориентация ребенка в пространстве и координации движений крупной, мелкой моторики с музыкой и пением.

6.4. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

6.4.1. Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и в НОД	Занятия Праздники, развлечения Музыка в	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Консультации для родителей Родительские собрания

<p>по ФК</p> <ul style="list-style-type: none"> - в НОД области «Музыка» - во время умывания - в других НОД (ознакомление сокружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>повседневной жизни</p> <p>Другие НОД</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<p>деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей,</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>
--	--	--	---

6.4.2 Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в НОД области «Музыка» - в других НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей с песенным репертуаром», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль»,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>

		<p>«кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>
--	--	--	--

6.4.3. Раздел «Музыкально-ритмические движения».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в НОД по ФК; - в НОД области «Музыка»; - в других НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность - музыкальные игры, хороводы с пением - инсценирование песен - развитие 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные</p>

<p>играх - на праздниках и</p>	<p>танцевально-игрового творчества - празднование дней</p>	<p>«нотных тетрадей с песенным репертуаром», атрибутов для музыкально-игровых упражнений -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО.. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>	<p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
------------------------------------	--	---	---

6.4.4. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - в НОД области «Музыка»; - в других НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность -игры с элементами аккомпанемента - празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей с песенным репертуаром», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые НОД области «Музыка» для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея Любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p>

		инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	
--	--	---	--

6.4.5. Раздел «Творчество»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - в НОД области «Музыка»; - в других НОД во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения</p> <p>В повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность - игры - празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые НОД области «Музыка» для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных</p>

		композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,	театров
--	--	--	---------

7. Планируемые результаты освоения детьми программы.

Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

7. Диагностические методики для определения уровня развития музыкально-творческих способностей детей.

Музыкальность - комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла - высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла - средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл - низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями (см. приложение 2)

8. Комплекс методического обеспечения образовательного процесса образовательной области «Музыка».

«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста “Гармония” (+ нотное приложение). М.: Центр «Гармония», 1999.

А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. С.-П. 2000г.

О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»; Каплунова «Ладушки»;

О.П. Радынова “Слушаем музыку”.М.: Просвещение, 1990

Н.Г. Кононова “Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах”. М.: Просвещение, 1990.

М. Михайлова “Детские праздники. Игры, фокусы, забавы”.

Ярославль: «Академия развития», 1997.

Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников».

Ярославль: «Академия развития», 2007.

М.А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду».М.: ВАКО, 2006.

Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина «Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников». Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.

Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»;

М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5, 5-6, 6-7 лет. Москва, «Сфера» 2008г., 2009г.

. Л.Б. Гавришева, Н.В.Нищева « Логopedические распевки». С.-П. «Детство-пресс» 2005г.

А.И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей». С.-П. «Музыкальная палитра» 2004г.

Г.П. Новикова «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста». М.: АРКТИ, 2003.

Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Макеева, О.Н. Корепанова «Знакомство детей с русским народным творчеством» (конспекты занятий и сценарии праздников).

СПб.: «Детство-Пресс», 2004.

Работа с родителями детей старших групп

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Октябрь	Консультация : «Организация детского праздника в семейном кругу»
Ноябрь	Ширма: «Охрана детского голоса-забота каждого взрослого» Помощь родителей в изготовлении костюмов ,атрибутов к новогоднему празднику.
Декабрь	Ширма: «Новогодние песни» Советы на стенде : «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Январь	Информационный стенд : «В гости к музыке»
Февраль	Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома
Март	Информация на ширме : «Приглашение родителей на занятия вокального кружка «Звонкие голоса»
Апрель	Индивидуальные беседы : «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Июнь	Папка-передвижка : «Как беречь детский голос?»
Июль	«Какую музыку можно слушать дома», «Роль музыкально- ритмических движений », «Связь движений и психического развития»
Август	«Немного о фольклоре для детей», «Каким был первый музыкальный инструмент»

Работа с родителями детей подготовительных к школе групп

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Октябрь	Консультация : «Организация детского праздника в семейном кругу»
Ноябрь	Ширма: «Охрана детского голоса-забота каждого взрослого» Помощь родителей в изготовлении костюмов ,атрибутов к новогоднему празднику.
Декабрь	Ширма: «Новогодние песни» Советы на стенде : «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Январь	Информационный стенд : «В гости к музыке»
Февраль	Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома
Март	Информация на ширме : «Приглашение родителей на занятия вокального кружка «Звонкие голоса»
Апрель	Индивидуальные беседы : «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Июнь	Папка-передвижка : «Как беречь детский голос?»
Июль	«Какую музыку можно слушать дома», «Роль музыкально- ритмических движений », «Связь движений и психического развития»
Август	«Немного о фольклоре для детей», «Каким был первый музыкальный инструмент»

Приложение 1

**Перспективно-тематическое
планирование по реализации
образовательной области «Музыка»
в группе детей 5-6 лет общеразвивающей
направленности**

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 5-6 лет общеразвивающей направленности (сентябрь).**

Тема «Осенние контрасты»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p> <p>б)пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный характер музыкальных произведений.</p> <p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2,брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии разного характера .</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.</p>	<p>Л.Дакен «Кукушка»;</p> <p>Ф.Куперен «Кукушка»;</p> <p>П.Чайковский «Осенняя песня»;</p> <p>П.Чайковский «Соловушка»;</p> <p>Р.Шуман «Веселый крестьянин»</p> <p>«Хоровод подружек»</p> <p>Т.Попатенко; «По грибы»</p> <p>В.Оловников; «Осень»</p> <p>В.Иванникова; «Чудо-крыша»</p> <p>Т.Назаровой- Метнер»; «Песенка лошадки»</p> <p>И.Тамарина,В.Берестова</p> <p>Л.Бетховен «Весело-грустно», «Лендлер»; К.Вебер «Рондо»; С.Майкапар «Россинки»; И.Гурник «Веселые ладошки»; Н.Сушева «Песенка осеннего дождя»</p> <p>А.Холминов</p>	<p>социализация</p> <p>чт.худ.лит.</p> <p>познание</p> <p>коммуникация</p> <p>чт.худ.лит.</p> <p>худ.тв-во</p> <p>коммуникация</p> <p>худ.тв-во</p> <p>физкультура</p> <p>здоровье</p> <p>худ.тв-во</p>	<p>Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.</p>

4. Музицирование	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	А.Холминов «Додик»	познание коммуникация	
II. Самостоятельная деятельность детей	Побуждать детей самостоятельным занятиям театрализованной, музыкальной деятельностью.	Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, металлофон .	худ.тв-во коммуникация	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать коммуникативные качества. Развивать творческо-познавательную активность.	«Здравствуй, детский сад»	худ.тв-во познание, чт.худ.лит., физкультура коммуникация	

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 5-6 лет общеразвивающей направленности (октябрь).**

Тема «Мир игрушек»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>1. Непосредственно обр.деят.(НОД) 1. Слуш-е музыки а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение а)усвоение певческих навыков б) песенное тв-во</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я а) упражнения б)пляски в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p>	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух.</p> <p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод.</p> <p>Учить детей играть в ансамбле.</p>	<p>П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»;Р.Шуман «Смелый наездник», А.Глазунов Отрывок из балета «Хитрости любви», Д.Кабалевский «Маленький жонглёр»</p> <p>«Уронили мишку», «Идет бычок», «Наша Таня» Э.Елисеева- Шмидт,А.Барто</p> <p>П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Р.Шуман «Смелый наездник»; Д.Кабалевский «Маленький жонглер»; Л.Книппер «Полюшко-поле»; Польская народная мелодия; Немецкая народная мелодия; М.Красев «Игра в мяч»</p> <p>В.Гаврилин «Шествие солдатиков»,А.Лепин</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>социализация познание коммуникация</p> <p>Физ куль-ра коммуникация социализация здоровье познание</p>	<p>Консультация : «Организация детского праздника в семейном кругу»</p>

<p>4. Музицирование</p> <p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.</p>	<p>«Лошадка» Л.Книпер «Полюшко-поле»</p> <p>М.Верцлау «Маленький паровозик», Ж.Дандло «Игра в волан»</p>	<p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>Коммуникация познание</p>	
---	--	--	--	--

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 5-6 лет общеразвивающей направленности (ноябрь).**

Тема «Шутка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>1. Непосредственно обр.деят.(НОД) 1. Слуш-е музыки а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение а)усвоение певческих навыков б) песенное тв-во</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я а) упражнения б)пляски в) игры, хороводы г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p> <p>4. Музицирование</p>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, звуковысотный</p> <p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь детей легко, без напряжения и крика.</p> <p>Учить детей выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности учить составлять танцевальные композиции.</p> <p>Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле</p>	<p>И.С.Бах «Шутка», В.-А. Моцарт «Музыкальная шкатулка», Д.Россини «Кошачий дуэт», Р.Щедрин «Юмореска», С.Прокофьев «Марш»</p> <p>М.Ройтерштейн, И.Токмакова «Баиньки», «Песенка про плим» Ю.Тугаринов, И.Токмакова «Из чего же, из чего же» Ю.Чичков, Я.Халецкий</p> <p>Л.Бетховен «Два экоссеца», Ф.Гендель «Шалость», С.Прокофьев «Марш», А.Мынов «Приятная прогулка» Н.Наденко «В темпе марша», Х.Нефе «Шутка», Х.Нефе «Шутка», В.Селиванов «Шуточка», Е.Тиличиева «Бег» И.С.Бах «Шутка»; В. Селиванов «Шуточка»</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p> <p>худ.тв-во</p>	<p>Ширма: «Охрана детского голоса-забота каждого взрослого»</p> <p>Помощь родителей в изготовлении костюмов ,атрибутов к новомуднему празднику.</p>

II. Самостоятельная деятельность детей III. Праздники и развлечения	Совершенствовать тембровый слух детей.	Е. Накала «Танец дикарей»	Познание Коммуникация познание	
--	--	---------------------------	--------------------------------------	--

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 5-6 лет общеразвивающей направленности (декабрь).**

Тема «Скоро Новый год»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>1. Непосредственно обр.деят.(НОД) 1. Слуш-е музыки а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение а)усвоение певческих навыков б) песенное тв-во</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я а) упражнения б)пляски в) игры, хороводы г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p> <p>4. Музицирование</p>	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух.</p> <p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.</p> <p>Учить детей выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.</p> <p>Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле, играть слаженно, начиная и заканчивая игру одновременно.</p>	<p>П.Чайковский «Марш», «Вальс снежных комьев», «Русский танец», «Вальс цветов»; В.Шаинский «Снежинки»</p> <p>«Елочка» Л.Бекман»; «Если снег идет» В. Семенова»; «До свиданья» Е.Жарковский, М.Лаписова, «Если снег идёт» В.Семёнов, Л.Дымова</p> <p>Л.Бетховен «Два экоссеса»; П.Чайковский «Марш», «Вальс снежных комьев», «Русский танец», «Вальс цветов»</p> <p>М.Шмитц «Марш гномиков</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p> <p>Коммуникация познание</p>	<p>Ширма: «Новогодние песни»</p> <p>Советы на стенде : «Правила поведения родителей на детских утренниках»</p>

II. Самостоятельная деятельность детей	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	П.И.Чайковский «Фея серебра» из балета «Спящая красавица»	худ.тв-во познание, чт.худ.лит., физкультура коммуникация	
III. Праздники и развлечения	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике	Новогодняя ёлка		

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 5-6 лет общеразвивающей направленности (январь).**

Тема «Весёлая зима»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>1. Непосредственно обр.деят.(НОД) 1. Слуш-е музыки а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение а)усвоение певческих навыков б) песенное тв-во</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я а) упражнения б)пляски в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух детей .</p> <p>Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню.</p> <p>Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.</p> <p>Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в</p>	<p>А.Вивальди «Зима» из цикла «Времена года», В.Кикта, В.Татаринов «Новогодняя сказка»,РНП:«А мы масленицу дождедем», «Прощай , масленица»</p> <p>«Снежная баба» И.Кишко,, Ф.Голубичев, РНП «Блины», РНП: «Щедровочка щедровала», «Широкая масленица», «Сею-вею»</p> <p>К.Лонгшамп- Друшкевичова «На коньках»; Ф.Пуленк «Стоккато»; А.Ферро «Маленькая тарантелла»; А.Александров «Когда я был маленьким»; Д.Кабалевский «Рондо-токката»; Н.Вересокина «Игра в снежки»</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	<p>Информационный стенд : «В гости к музыке»</p>

<p>4. Музицирование</p> <p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>пространстве.</p> <p>Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества. Развивать творческо-познавательную активность.</p>	<p>А.Александров «Когда я был маленьким»</p> <p>«Святки»</p>	<p>Коммуникация познание</p> <p>физкультура чт.худ.лит. худ.творчество здоровье худ.тв-во</p>	<p>Приглашение к участию в проведении праздника</p>
---	---	--	---	---

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 5-6 лет общеразвивающей направленности (февраль).**

Темы: «Милосердие», «Какими мы бываем».

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p> <p>б)пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p>	<p>Главная задача при прослушивании произведений — пробудить в детях сострадание, жалость, умение сопереживать чужому горю.</p> <p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях.</p> <p>Развивать динамический слух детей.</p> <p>Передавать в пении грустный характер, петь мягко, легко.</p> <p>Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова</p> <p>Услышать и сравнить грусть одной пьесы и задорное веселье другой. Выразить в пантомимических движениях и мимике глубокую обиду и желание успокоить, утешить, развеселить.</p>	<p>Л.Бетховен «Сурок»; Ф. Шуберт «Шарманщик»</p> <p>В. Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»;</p> <p>«Уронили мишку» Э.Елисеева-Шмидт</p> <p>«У Катеньки- резвушка» Ц.Кюи;</p> <p>«Я умница-разумница» Ц.Кюи;</p> <p>«Подарок маме» Е.Ботярова;</p> <p>«Мама»</p> <p>М. Степаненко «Обидели»</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	<p>Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома</p>

<p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p> <p>4. Музицирование</p> <p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню, не подражая друг другу.</p> <p>Учить детей играть на двух пластинах металлофона.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры.</p> <p>Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам.</p>	<p>В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; Э.Сигмейстер «Ну-ка, встряхнись»; В.Витлин «Игра с воздушными шарами»;</p> <p>В.Моцарт «Менуэт»; А.Жилинский «Детская полька», Э.Сигмейстер «Ну-ка, встряхнись», В.Лессер «Выходной день»</p> <p>«День Защитника отечества»</p>	<p>Коммуникация познание</p> <p>Познание социализация коммуникация</p> <p>социализация коммуникация худ.творчество Чтение худ.лит-ры</p>	
---	---	--	--	--

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 5-6 лет общеразвивающей направленности (март).**

Темы: «Кто с нами рядом живёт»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p> <p>б)пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p> <p>4. Музицирование</p>	<p>Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.</p> <p>Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова</p> <p>Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.</p> <p>Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле</p>	<p>Д.Россини «Кошачий дуэт»; А.Холминов «Капризный воробей»; Е.Поплянова, Е.Пикулева «Черепашка Рура», «Песенка про двух утят»</p> <p>«Котята» к.н.п.; «Песенка котят», «Колыбельная песенка»; «Хоровод» Е. Тиличеева;М.Ивенсен РНП «Коровушка»</p> <p>Т. Ломова «Прогулка»; Н.Любарский «Игра»; М.Дюбуа «Киска»; А.Жилинский «Мышки»; А.Холминов «Капризный воробей»; Е.Тиличеева «Котята- поворята»</p> <p>И.Стрибогт «Вальс петушков»</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p> <p>худ.тв-во познание, коммуникация</p>	<p>Информация на ширме : «Приглашение родителей на занятия вокального кружка «Звонкие голоса»</p>

II. Самостоятельная деятельность детей	Совершенствовать тембровый слух детей.		Коммуникация познание	
III. Праздники и развлечения	Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.	Праздник к международному женскому дню 8 марта	Познание социализация коммуникация	

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 5-6 лет общеразвивающей направленности (апрель).**

Темы: «Приди, весна!»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p> <p>б)пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p> <p>4. Музицирование</p> <p>II. Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей .</p> <p>Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Развивать чувство ритма: звенеть бубном несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.</p> <p>Закреплять умение детей различать звуки по высоте.</p>	<p>И.Бах «Весенняя песня»; В.Моцарт «Весенняя»; П.Чайковский «Подснежник», «Песня жаворонка»; С.Бармотин «Любимый месяц май»</p> <p>«Кукушка» э.н.п.; «Три кота» Т.Назаровой-Метнер; р.н.п. «Кулик-весна», «Жавората-жавората»,</p> <p>Е.Гедике «Маленькое рондо»; Л.Шитте Этюд №4; А.Витлин «Цветок»; М.Шмидт «Солнечный день»; С.Майкапар «Этюд»; А.Александров «Кума»</p> <p>М.Шмитц «Солнечный день»; «Кукушка» э.н.п.</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p> <p>коммуникация познание</p> <p>Познание социализация</p>	<p>Индивидуальные беседы : «Условия для музыкального развития ребенка в семье»</p>

III. Праздники и развлечения	День юмора и смеха		коммуникация чт.худ.лит. худ.творчество здоровье худ.ТВ-ВО	
------------------------------	--------------------	--	--	--

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 5-6 лет общеразвивающей направленности (май).**

Темы: «Сказка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>1. Непосредственно обр.деят.(НОД) 1. Слуш-е музыки а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение а)усвоение певческих навыков б) песенное тв-во</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я а) упражнения б)пляски в) игры, хороводы г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p> <p>4. Музицирование</p>	<p>Определить настроение пьес и подумать кто может быть героем этих сказок. Придумать, что с героями сказки случилось дальше. Сочинить свой конец сказок</p> <p>Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>На подчеркнута галантных, несколько сдержанных движениях воспроизвести знакомые детям элементы польки. Наполненный образами необычных героев сказок, этот бальный танец должен получиться легкими веселым.</p> <p>Услышать музыкальную характеристику каждого персонажа сказки, подобрать и осветить выразительные движения.</p> <p>Учить детей исполнять несложные песенки.</p>	<p>П.Чайковский «Баба Яга»; С.Сломинский «Дюймовочка»; Д.Шостакович «Веселая сказка», «Грустная сказка»</p> <p>«Сказка по лесу идет» С .Никитина, Ю.Мориц; «Песенка горошин», «Песенка часов»Б.Чайковского</p> <p>Б.Чайковский «Песенка горошин», «Песенка сказочника», «Марш оловянных солдатиков»; И.Морозов «Доктор Айболит»</p> <p>Б.Чайковский «Марш оловянных солдатиков»</p>	<p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p> <p>Коммуникация Познание</p>	<p>. Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.</p>

II. Самостоятельная деятельность детей	Совершенствовать динамический слух детей.		Познание социализация коммуникация	
III. Праздники и развлечения				

**Перспективное планирование работы
по реализации образовательной
области «Музыка»
в старшей группе компенсирующей
направленности**

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 5-6 лет компенсирующей направленности (сентябрь).**

Тема «Осенние контрасты»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД) 1. Слуш-е музыки а)восприятие музыкальных пр-й</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный характер музыкальных произведений.</p>	<p>Л.Дакен «Кукушка»; Ф.Куперен «Кукушка»; П.Чайковский «Осенняя песня»; П.Чайковский «Соловушка»; Р.Шуман «Веселый крестьянин»</p>	<p>социализация чт.худ.лит. познание коммуникация</p>	<p>Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.</p>
<p>2.Пение а)усвоение певческих навыков б) песенное тв-во</p>	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2,брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера .</p>	<p>«Хоровод подружек» Т.Попатенко; «По грибы» В.Оловников; «Осень» В.Иванникова; «Чудо-крыша» Т.Назаровой- Метнер»; «Песенка лошадки» И.Тамарина,В.Берестова</p>	<p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p>	
<p>в) логоритмика</p>	<p>Развитие мелкой моторики. Побуждать правильному соотношению действий со словом</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Семья»</p>	<p>здоровье познание</p>	
<p>3.Муз-ритм.дв-я а) упражнения б)пляски в) игры, хороводы г) муз.-игровое и</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам, развивать внимание,</p>	<p>Л.Бетховен «Весело-грустно», «Лендлер»; К.Вебер «Рондо»; С.Майкапар «Россинки»; И.Гурник «Веселые ладошки»; Н.Сушева</p>	<p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	

танцевальное тв-во	двигательную реакцию. Учить импровизировать движения персонажей.	Учить разных	«Песенка осеннего дождя» А.Холминов		
4. Музицирование	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).		А.Холминов «Додик»	познание коммуникация	
II. Самостоятельная деятельность детей	Побуждать детей самостоятельным занятиям театрализованной, музыкальной деятельностью.		Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, металлофон.	худ.тв-во коммуникация	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать коммуникативные качества. Развивать творческо-познавательную активность.		«Здравствуй, детский сад»	худ.тв-во познание, чт.худ.лит., физкультура коммуникация	

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 5-6 лет компенсирующей направленности (октябрь).**

Тема «Мир игрушек»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>в) логоритмика</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p> <p>б)пляски</p>	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух.</p> <p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>Учить выделять из потоков звуков гласные звуки, первый ударный гласный звук</p> <p>Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу</p>	<p>П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»;Р.Шуман «Смелый наездник», А.Глазунов Отрывок из балета «Хитрости любви», Д.Кабалевский «Маленький жонглёр»</p> <p>«Уронили мишку», «Идет бычок», «Наша Таня» Э.Елисеева- Шмидт,А.Барто</p> <p>М-д. игра «Мяч»</p> <p>П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Р.Шуман «Смелый наездник»; Д.Кабалевский «Маленький жонглер»; Л.Книппер</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>социализация познание коммуникация</p> <p>познание здоровье</p> <p>Физ куль-ра коммуникация социализация здоровье</p>	<p>Консультация : «Организация детского праздника в семейном кругу»</p>

<p>в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p>	<p>хоровод.</p>	<p>«Полюшко-поле»; Польшкая народная мелодия; Немецкая народная мелодия; М.Красев «Игра в мяч»</p>	<p>познание</p>	
<p>4. Музицирование</p>	<p>Учить детей играть в ансамбле.</p>	<p>В.Гаврилин «Шествие солдатиков», А.Лепин «Лошадка» Л.Книпер «Полюшко-поле»</p>	<p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p>	
<p>II. Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.</p>	<p>М.Верцлау «Маленький паровозик», Ж.Дандло «Игра в волан»</p>	<p>Коммуникация познание</p>	
<p>III. Праздники и развлечения</p>				

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 5-6 лет компенсирующей направленности (ноябрь).**

Тема «Шутка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>в)логоритмика</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p> <p>б)пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, звуковысотный</p> <p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь детей легко, без напряжения и крика.</p> <p>Закреплять умение различать «звонкие»-«глухие» звуки, «твёрдые»-«мягкие»</p> <p>Учить детей выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности учить составлять танцевальные композиции.</p>	<p>И.С.Бах «Шутка», В.-А. Моцарт «Музыкальная шкатулка», Д.Россини «Кошачий дуэт», Р.Щедрин «Юмореска», С.Прокофьев «Марш»</p> <p>М.Ройтерштейн, И.Токмакова «Баиньки», «Песенка про плим» Ю.Тугаринов, И.Токмакова «Из чего же, из чего же» Ю.Чичков, Я.Халецкий</p> <p>М-д. игра «Урожай»</p> <p>Л.Бетховен «Два экосеза», Ф.Гендель «Шалость», С.Прокофьев «Марш», А.Мынов «Приятная прогулка» Н.Наденко «В темпе марша», Х.Нефе «Шутка», Х.Нефе «Шутка», В.Селиванов «Шуточка», Е.Тиличиева «Бег»</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>здоровье коммуникация</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	<p>Ширма: «Охрана детского голоса-забота каждого взрослого»</p> <p>Помощь родителей в изготовлении костюмов ,атрибутов к новому году к празднику.</p>

<p>4. Музицирование</p> <p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле</p> <p>Совершенствовать тембровый слух детей.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества. Развивать творческо-познавательную активность.</p>	<p>И.С.Бах «Шутка»; В. Селиванов «Шуточка»</p> <p>Е.Накала «Танец дикарей»</p> <p>«Разноцветные краски осени»</p>	<p>худ.тв-во Познание</p> <p>Коммуникация познание</p> <p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p>	
---	--	---	--	--

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 5-6 лет компенсирующей направленности (декабрь).**

Тема «Скоро Новый год»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>в)логоритмика</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p> <p>б)пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p>	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух.</p> <p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.</p> <p>Обучать детей движению подскоками, пропевая слова</p> <p>Учить детей выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы.</p> <p>Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.</p>	<p>П.Чайковский «Марш», «Вальс снежных комьев», «Русский танец», «Вальс цветов»; В.Шаинский «Снежинки»</p> <p>«Елочка» Л.Бекман»; «Если снег идет» В. Семенова»; «До свиданья» Е.Жарковский, М.Лаписова, «Если снег идёт» В.Семёнов, Л.Дымова</p> <p>Игра «Сапожки»</p> <p>Л.Бетховен «Два экоссеса»; П.Чайковский «Марш», «Вальс снежных комьев», «Русский танец», «Вальс цветов»</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>здоровье физкультура</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	<p>Ширма: «Новогодние песни»</p> <p>Советы на стенде : «Правила поведения родителей на детских утренниках»</p>

4. Музицирование	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле, играть слаженно, начиная и заканчивая игру одновременно.	М.Шмитц «Марш гномиков	Коммуникация познание	
II. Самостоятельная деятельность детей	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	П.И.Чайковский «Фея серебра» из балета «Спящая красавица»	социализация познание	
III. Праздники и развлечения	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике	Новогодняя ёлка	худ.тв-во познание, чт.худ.лит., физкультура коммуникация	

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 5-6 лет компенсирующей направленности (январь).**

Тема «Весёлая зима»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>1. Непосредственно обр.деят.(НОД) 1. Слуш-е музыки а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение а)усвоение певческих навыков б) песенное тв-во</p> <p>в)логоритмика</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я а) упражнения б)пляски в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух детей .</p> <p>Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню.</p> <p>Развивать творчество детей в танце</p> <p>Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.</p> <p>Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать</p>	<p>А.Вивальди «Зима» из цикла «Времена года», В.Кикта, В.Татаринов «Новогодняя сказка», РНП:«А мы масленицу дождем», «Прощай , масленица» «Снежная баба» И.Кишко,, Ф.Голубичев, РНП «Блины», РНП: «Щедровочка щедровала», «Широкая масленица», «Сею-вею» М-д.игра «Передай снежок»</p> <p>К.Лонгшамп- Друшкевичова «На коньках»; Ф.Пуленк «Стоккато»; А.Ферро «Маленькая тарантелла»; А.Александров «Когда я был маленьким»; Д.Кабалевский «Рондо-токатата»; Н.Вересокина «Игра в снежки»</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье коммуникация</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	<p>Информационный стенд : «В гости к музыке»</p>

<p>4. Музицирование</p> <p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества. Развивать творческо-познавательную активность.</p>	<p>А.Александров «Когда я был маленьким»</p> <p>«Святки»</p>	<p>Коммуникация познание</p> <p>физкультура чт.худ.лит. худ.творчество здоровье худ.тв-во</p>	<p>Приглашение к участию в проведении праздника</p>
---	--	--	---	---

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 5-6 лет компенсирующей направленности (февраль).**

Темы: «Милосердие», «Какими мы бываем».

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>1. Непосредственно обр.деят.(НОД) 1. Слуш-е музыки а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение а)усвоение певческих навыков б) песенное тв-во</p> <p>в)логоритмика</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я а) упражнения б)пляски</p>	<p>Главная задача при прослушивании произведений — пробудить в детях сострадание, жалость, умение сопереживать чужому горю.</p> <p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях.</p> <p>Развивать динамический слух детей.</p> <p>Передавать в пении грустный характер, петь мягко, легко.</p> <p>Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова</p> <p>Развивать умение действовать в коллективной игре, побуждать к самостоятельным действиям</p> <p>Услышать и сравнить грусть одной пьесы и задорное веселье другой. Выразить в пантомимических движениях и мимике</p>	<p>Л.Бетховен «Сурок»; Ф. Шуберт «Шарманщик»</p> <p>С. Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»;</p> <p>«Уронили мишку» Э.Елисеева-Шмидт «У Катеньки- резвушки» Ц.Кюи; «Я умница-разумница» Ц.Кюи; «Подарок маме» Е.Ботярова; «Мама»</p> <p>Коммуникативная игра «Мамочка»</p> <p>М. Степаненко «Обидели»</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	<p>Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома</p>

<p>в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p>	<p>глубокую обиду и желание успокоить, утешить, развеселить.</p> <p>Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню, не подражая друг другу.</p>	<p>В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; Э.Сигмейстер «Ну-ка, встряхнись»; В.Витлин «Игра с воздушными шарами»;</p>	<p>Коммуникация</p> <p>познание</p> <p>Познание</p> <p>социализация</p> <p>коммуникация</p> <p>социализация</p> <p>коммуникация</p> <p>худ.творчество</p> <p>Чтение худ.лит-ры</p>	
<p>4. Музицирование</p>	<p>Учить детей играть на двух пластинках металлофона.</p>	<p>В.Моцарт «Менуэт»; А.Жилинский «Детская полька», Э.Сигмейстер «Ну-ка, встряхнись», В.Лессер «Выходной день»</p>		
<p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры.</p> <p>Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам.</p>	<p>«День Защитника отечества»</p>		

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 5-6 лет компенсирующей направленности (март).**

Темы: «Кто с нами рядом живёт»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>1. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>в) логоритмика</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p> <p>б)пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p> <p>4. Музицирование</p>	<p>Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.</p> <p>Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова</p> <p>Закреплять умение определять позиции гласного в трёхслоговых словах, делить слова на слоги</p> <p>Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.</p> <p>Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле</p>	<p>Д.Россини «Кошачий дуэт»; А.Холминов «Капризный воробей»; Е.Поплянова, Е.Пикулева «Черепашка Рура», «Песенка про двух утят»</p> <p>«Котята» к.н.п.; «Песенка котят», «Колыбельная песенка»; «Хоровод» Е. Тиличеева;М.Ивенсен РНП «Коровушка»</p> <p>Распевка «Корова» М-д «Конь»</p> <p>Т. Ломова «Прогулка»; Н.Любарский «Игра»; М.Дюбуа «Киска»; А.Жилинский «Мышки»; А.Холминов «Капризный воробей»; Е.Тиличеева «Котята- поворята»</p> <p>И.Стрибогг «Вальс петушков»</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p> <p>худ.тв-во познание, коммуникация</p>	<p>Информация на ширме : «Приглашение родителей на занятия вокального кружка «Звонкие голоса»</p>

<p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Совершенствовать тембровый слух детей.</p> <p>Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.</p>	<p>Праздник к международному женскому дню 8 марта</p>	<p>Коммуникация познание</p> <p>Познание социализация коммуникация</p>	
---	---	---	--	--

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 5-6 лет компенсирующей направленности (апрель).**

Темы: «Приди, весна!»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>в) логоритмика</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p> <p>б)пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p> <p>4. Музицирование</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей .</p> <p>Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки, эмоциональную сферу</p> <p>Развивать чувство ритма: звенеть бубном несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.Закреплять умение детей различать звуки по высоте.</p>	<p>И.Бах «Весенняя песня»; В.Моцарт «Весенняя»; П.Чайковский «Подснежник», «Песня жаворонка»; С.Бармотин «Любимый месяц май»</p> <p>«Кукушка» э.н.п.; «Три кота» Т.Назаровой-Метнер; р.н.п. «Кулик-весна», «Жавората-жавората»,</p> <p>М-д игра «Веснянка»</p> <p>Е.Гедике «Маленькое рондо»; Л.Шитте Этюд №4; А.Витлин «Цветок»; М.Шмидт «Солнечный день»; С.Майкапар «Этюд»; А.Александров «Кума»</p> <p>М.Шмитц «Солнечный день»; «Кукушка» э.н.п.</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во худ. тво-во худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p> <p>коммуникация познание</p>	<p>Индивидуальные беседы : «Условия для музыкального развития ребенка в семье»</p>

II. Самостоятельная деятельность детей			Познание	
III. Праздники и развлечения	День юмора и смеха		социализация коммуникация	
			чт. худ. лит.	
			худ. творчество	
			здоровье	
			худ. тв-во	

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 5-6 лет компенсирующей направленности (май).**

Темы: «Сказка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>1. Непосредственно обр.деят.(НОД) 1. Слуш-е музыки а)восприятие музыкальных пр-й 2.Пение а)усвоение певческих навыков б) песенное тв-во в)логоритмика 3.Муз-ритм.дв-я а) упражнения б)пляски в) игры, хороводы г) муз.-игровое и танцевальное тв-во 4. Музицирование</p>	<p>Определить настроение пьес и подумать кто может быть героем этих сказок. Придумать, что с героями сказки случилось дальше. Сочинить свой конец сказок Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Обучать отличать настроения музыки – мажорное и минорное – и соотносить их с настроением человека. На подчеркнуто галантных, несколько сдержанных движениях воспроизвести знакомые детям элементы польки. Наполненный образами необычных героев сказок, этот бальный танец должен получиться легкими веселым. Услышать музыкальную характеристику каждого персонажа сказки, подобрать и осветить выразительные движения. Учить детей исполнять несложные песенки.</p>	<p>П.Чайковский «Баба Яга»; С.Сломинский «Дюймовочка»; Д.Шостакович «Веселая сказка», «Грустная сказка» «Сказка по лесу идет» С .Никитина, Ю.Мориц; «Песенка горошин», «Песенка часов»Б.Чайковского М-д игра «Мажор-минор» Б.Чайковский «Песенка горошин», «Песенка сказочника», «Марш оловянных солдатиков»; И.Морозов «Доктор Айболит» Б.Чайковский «Марш оловянных</p>	<p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во коммуникация худ.тв-во физкультура здоровье худ.тв-во Коммуникация</p>	<p>. Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.</p>

II. Самостоятельная деятельность детей	Совершенствовать динамический слух детей.	солдатиков»	познание Познание социализация коммуникация	
III. Праздники и развлечения				

Приложение 1

**Перспективно-тематическое
планирование по реализации
образовательной области «Музыка»
в группе детей 6-7 лет общеразвивающей
направленности**

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 6-7 лет общеразвивающей направленности (сентябрь).**

Тема «Природа и музыка»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p> <p>б)пляски</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.</p> <p>Воспитывать художественный вкус на основе знакомства с тв-ом П.Чайковского. Учить четко излагать свои чувства, эмоциональное восприятие. Обогащать словарный запас новыми характеристиками произведения.</p> <p>Совершенствовать вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать до конца фразы. Эмоционально и выразительно передавать хар-р. Предложить импровизировать окончание мелодии. Развивать чувство лада.</p> <p>Передавать х-р марша четкой, ритмичной ходьбой. Совершенствовать навык выполнения подскоков.</p> <p>Совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соотв-и с хар-ом музыки.</p>	<p>«Осенняя песня» (из цикла «Времена года») м.П.Чайковского</p> <p>А.Вивальди, «Осень (из цикла «Времена года»))»</p> <p>М-д. игра «Копилка»</p> <p>«Осень в лесу», м.В.Жубинской</p> <p>«Журавушка», м. Е.Зарицкой</p> <p>«Топ, сапожки...»м.М.Еремеевой</p> <p>«Листик полетел...»</p> <p>«Маленький марш», м.Т.Ломовой</p> <p>«Подскоки», м.М.Глинки</p> <p>«Упр-е с осенними листьями»</p> <p>«Полька-птичка» (муз.</p>	<p>социализация познание коммуникация</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	<p>Консультация «Песня в вашем доме»</p> <p>Разучивание слов песен</p> <p>Помощь в изготовлении костюма, участие</p>

<p>в) игры, хороводы г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p> <p>4. Музицирование</p> <p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Развивать чувство ритма, координацию движений Менять дв-я в соответствии с текстом, развивать выразительность, пластику движений. Побуждать импровизировать дв-я с листочками в соответствии с хар-м музыки Учить точно передавать ритм на ложках, металлофоне</p> <p>Создать условия для самостоятельного музицирования. Совершенствовать чувство ритма.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества. Развивать творческо-познавательную активность.</p>	<p>мозаика.) «Сороконожка»</p> <p>«Упражнение с осенними листьями» (муз. мозаика) «Андрей-воробей» р.н.п</p> <p>«Буквояд на Дне знаний»</p>	<p>физкультура чт.худ.лит. худ.творчество здоровье худ.тв-во</p> <p>худ.тв-во коммуникация</p> <p>худ.тв-во познание, чт.худ.лит., физкультура коммуникация</p>	
---	--	---	---	--

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 6-7 лет общеразвивающей направленности (октябрь).**

Тема «Наши любимцы»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.</p> <p>Воспитывать художественный вкус на основе знакомства с тв-ом Ж.-ф.Рамо К.Сен-Санс,..</p> <p>Учить четко излагать свои чувства, эмоциональное восприятие.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать до конца фразы. Эмоционально и выразительно передавать хар-р.</p> <p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально</p> <p>Передавать х-р марша четкой, ритмичной ходьбой.</p> <p>Закреплять умение детей двигаться приставным</p>	<p>Ж.-ф.Рамо,«Перекликанье птиц».</p> <p>К.Сен-Санс, «Лебедь»</p> <p>«Карнавал животных»</p> <p>М.Пацхаладзе, сл.Синявского «От носика до хвостика»</p> <p>О.Девочкина,сл.Н.Емельяненко «Здравствуй,Киса»</p> <p>«Из круга в рассыпную и обратно»</p> <p>Ф.Шуберт, «Контрданс»</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>социализация познание коммуникация</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во</p>	<p>Консультация : «Организация детского праздника в семейном кругу»</p>

<p>б)пляски в) игры, хороводы г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p>	<p>шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения Совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соотв-и с хар-ом музыки. Развивать чувство ритма, координацию движений Развивать умение выразительно передавать в танце эмоциональнообразное содержание. Менять дв-я в соответствии с текстом, развивать выразительность, пластику движений. Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p>	<p>«Лошадки»Дарондо, «Танец» «Пожалей меня»К.Орф, «Жалоба И.Морозов фрагмент из балет «Доктор Айболит» «Дружные пары»Латв.нар.полька «Тяни-Толкай и все-все-все» И.Морозов Круговой танец «Веселье» Д.Шостакович</p>	<p>коммуникация худ.тв-во</p>	
<p>4. Музицирование</p>	<p>Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.</p>	<p>Муз.игра-драматизация «Доктор Айболит в Африке»И.Морозов</p>	<p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	
<p>II. Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Веселогрустно».</p>	<p>М.Меерович, «Песенка про Африку»</p>	<p>физкультура чт.худ.лит. худ.творчество здоровье худ.тв-во</p>	
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать коммуникативные качества. Развивать творческо-познавательную активность.</p>	<p>И.Дунаевский «Галоп.»</p>	<p>худ.тв-во познание, чт.худ.лит., физкультура коммуникация</p>	

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 6-7 лет общеразвивающей направленности (ноябрь).**

Тема «Шутка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p> <p>б)пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать звуковысотный слухУчить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <p>Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения</p>	<p>Д.Шостакович «Полька», «Вальс- Шутка»; А.Хачатурян «Две смешные тетеньки поссорились»</p> <p>«Дождик» Е.Белокуровой; «Случай в лесу» А.Белокуровой; «Зеленые ботинки» С.Гаврилова; «Болтушки» Ш.Решевского</p> <p>«Спляшем по другому»Л.Бетховен «Восемь вариаций на тему«Шалости и шутки», «Весёлые мячи». Л.Шитте «Этюд» «Боюсь не боюсь!» Н.Леви, «Марш» «Возьми бубен»Д.Шостакович, «Вальс-шутка» «Круговой танец «Веселье»»Д.Шостакович,</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	<p>Консультация : «Организация детского праздника в семейном кругу»</p>

<p>4. Музицирование</p> <p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соотв-и с хар-ом музыки. Развивать чувство ритма, координацию движений</p> <p>Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах</p> <p>Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества. Развивать творческо-познавательную активность. Способствовать развитию эстетического вкуса.</p>	<p>«Танец» «Полька с сюрпризами» Д.Шостакович, «Полька-шарманка»</p> <p>Д.Шостакович «Полька-шарманка»; Д.Шостакович «Вальс-Шутка»;</p> <p>«Определи по ритму».</p> <p>«Осень разноцветная»</p>	<p>худ.тв-во Познание</p> <p>Коммуникация познание</p> <p>худ.тв-во познание, чт.худ.лит., физкультура коммуникация</p>	
---	--	---	---	--

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 6-7 лет общеразвивающей направленности (декабрь).**

Тема «Скоро Новый год»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение а)усвоение певческих навыков б) песенное тв-во</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я а) упражнения б)пляски в) игры, хороводы г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p>	<p>Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности.</p> <p>Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.</p> <p>Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p> <p>Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.</p>	<p>В.Ребиков «Вальс»; Б.Дварионас «Лес в снегу»</p> <p>«Шире круг» Р.Ноздриной; «Новогодняя полька» РНоздриной; «Снежинки» В.Шаинского; «Если снег идет» В.Семенова.</p> <p>Н.Сушева «Поскок»; «Легкие и тяжелые руки» венгерс.нар.мел.; Н.Сушева «Марш»; «Снегурочка и снежинки» шведск.нар.мел.; А.Белокурова«Вальс»; «Новогодняя полька» Р.Ноздриновой</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	<p>Консультация : «Организация детского праздника в семейном кругу»</p>

4. Музицирование				
II. Самостоятельная деятельность детей	Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Кого встретил колобок?».	Коммуникация познание	
III. Праздники и развлечения	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике	Новогодняя ёлка	худ.тв-во познание, чт.худ.лит., физкультура коммуникация	

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 6-7 лет общеразвивающей направленности (январь).**

Тема «РУССКУЯ ЗИМА»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение а)усвоение певческих навыков б) песенное тв-во</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я а) упражнения б)пляски в) игры, хороводы г) муз.-игровое и</p>	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.координацию</p> <p>Учить брать дыхание и удерживать до конца фразы. Эмоционально и выразительно передавать хар-р. Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально</p> <p>Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.</p> <p>Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей.</p>	<p>В.Третьяков,Стихира по псалме «Слава» П.И.Чайковский Первая симфония «Зимние грёзы» А.Вивальди «Времена года» А.Белокурова,А.Фетисова«Синий вечер»</p> <p>И.Фролова «Снеговик» Р.Н.П. «Морозушка-Мороз»</p> <p>К.Лонгшамп-Друшкевичевой «На коньках» А.Александров«Летим и бросаем снежки» Р.Н.П., «Ах,вы,сени», «Пружинки»</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	<p>Информационный стенд : «В гости к музыке»</p>

<p>танцевальное тв-во</p> <p>4. Музицирование</p> <p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений Развивать умение выразительно передавать в танце эмоциональнообразное содержание.</p> <p>Менять дв-я в соответствии с текстом, развивать выразительность, пластику движений. Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p> <p>Учить детей играть в ансамбле и оркестре.</p> <p>Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Веселогрустно».</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества. Развивать творческо-познавательную активность.</p>	<p>Р.Н.П.«Калинка» Повторение ранее изученных танцев «Дружные пары»Латв.нар.полька «Тяни-Толкай и все-все-все» И.Морозов Круговой танец «Веселье» Д.Шостакович</p> <p>«Калинка» р.н.п.; «Камаринская» р.н.п.</p> <p>Развивать динамический слух детей.</p> <p>«Святки»</p>	<p>Коммуникация познание</p> <p>Познание социализация коммуникация</p> <p>социализация коммуникация худ.творчество</p>	<p>Приглашение к участию в проведении праздника</p>
---	--	--	--	---

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 6-7 лет общеразвивающей направленности (февраль).**

Темы: «Музыкальные портреты», «Мамин праздник»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение а)усвоение певческих навыков б) песенное тв-во</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я а) упражнения б)пляски в) игры, хороводы г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p>	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Учить брать дыхание и удерживать до конца фразы. Эмоционально и выразительно передавать хар-р.</p> <p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов.</p> <p>Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>К.Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна»;</p> <p>В.Гаврилин «Капризная»; Ж.Ибер «Ветренная девчонка»</p> <p>Г.Свиридов «Ласковая просьба</p> <p>«Чудак» В.Блага; «Песенка про двух утят» Е.Попляновой;</p> <p>Е.Рагульская,С.Пляцковский «Ты на свете лучше всех»</p> <p>Е.Асеева «Лучше друга не найти», «Мы сложили песенку»</p> <p>«Не летай соловей, р.н.п.»</p> <p>«Обидели»М.Степаненко; «Прогулка», «Тарантелла», «Вальс» С.Прокофьев;</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	<p>Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома</p>

<p>4. Музицирование</p> <p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений Развивать умение выразительно передавать в танце эмоциональнообразное содержание.</p> <p>Менять дв-я в соответствии с текстом, развивать выразительность, пластику движений.</p> <p>Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля. Учить детей играть в ансамбле и оркестре</p> <p>Развивать динамический слух детей.</p> <p>Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам.</p>	<p>И. Стравинский «Полька»; В. Гаврилин</p> <p>«Громко-тихо запоем».</p> <p>«День Защитника отечества»</p>	<p>Коммуникация познание</p> <p>Познание социализация коммуникация</p> <p>социализация коммуникация худ. творчество</p>	
---	--	--	---	--

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 6-7 лет общеразвивающей направленности (март).**

Темы: «Музыка наших чувств»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение а)усвоение певческих навыков б) песенное тв-во</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я а) упражнения б)пляски</p>	<p>Побуждать детей свободно высказываться о прослушанных произведениях, делиться своими впечатлениями. Учить детей определять общий характер произведения, отмечать средства музыкальной выразительности. Развивать умение сравнивать произведения одного жанра, различных композиторов</p> <p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов.</p> <p align="center">Учить детей инсценировать песню в</p>	<p>С.Прокофьев«Тарантелла»,«Вальс»; С.Рахманинов «Итальянская полька» П.Чайковский «Шарманщик поет»; С.Рахманинов «Вокализ»; В.Моцарт «Концерт для кларнета с оркестром»; В.Моцарт «Рондо в турецком стиле»; В. Моцарт «Маленькая ночная серенада»; А. Лядов «Музыкальная табакерка»; А.Марчелло-И.С.Бах «Концерт для гобоя с оркестром»</p> <p>Р.Ноздрина,Е.Стюарт «Колыбельная», Н.Елисеева «Галчонок», Н. Елисеева «Солнышко заплакало», Е.Гомонова,М.Грозовский «Бабушка хворает»</p> <p>«Обидели»М.Степаненко; «Прогулка», «Безмятежность» С.Прокофьев</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	<p>Информация на ширме : «Приглашение родителей на занятия кружка по хореографии «Веселинка»</p>

<p>в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p> <p>4. Музицирование</p> <p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений Развивать умение выразительно передавать в танце эмоциональнообразное содержание.</p> <p>Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля. Учить детей играть в ансамбле и оркестре.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых песен.</p>	<p>«Ликование» С.Прокофьев «Восторг» » С.Прокофьев; «Вальс» С.Прокофьев;</p> <p>«Угадай-ка» франц.н.п.</p> <p>И. Стравинский «Полька»; В.Гаврилин «Каприччио»</p> <p>«Травушка- муравушка» р.н.п.;</p>	<p>худ.тв-во познание, чт.худ.лит., физкультура коммуникация</p> <p>Коммуникация познание</p> <p>Познание социализация коммуникация</p>	
--	--	--	---	--

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 6-7 лет общеразвивающей направленности (апрель).**

Темы: «Встречаем весну и пасху»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p> <p>б)пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p>	<p>Познакомить детей с церковной музыкой. Дать представление о празднике Пасха. Способствовать формированию эмоционального восприятия музыкального произведения, развивать у детей способность анализировать содержание музыки. Воспитывать</p> <p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию</p> <p>Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений Развивать умение выразительно передавать в танце эмоциональнообразное содержание.</p>	<p>Пасхальные песнопения «Благообразный Иосиф»; Эксапостиларий Пасхи «Плотию уснув». Стихира Пасхи. Тропарь Пасхи. Задойник Пасхи «Ангел вопиюще»</p> <p>«На горе-то лен» укр.н.п.; «Веснянка» укр.н.п.; «Дождь пойдет по улице»В .Шаинского; «Кулик-весна!» р.н.п.; «Журавли вы тонконогие» р.н.п. Весенние ручейки</p> <p>«Быстрый ручеек» Ф.Брейер;</p> <p>«Прилетайте птицы »Г. Свиридов «Музыкальный момент»;</p> <p>Г. Сидельников «Птичьи сны»; «На горе-то, лён»Укр.нар.песня</p> <p>«Танец» С.Затеплинский;</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	<p>Индивидуальные беседы : «Условия для музыкального развития ребенка в семье»</p>

<p>4. Музицирование</p> <p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Менять дв-я в соответствии с текстом, развивать выразительность, пластику движений.</p> <p>Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле</p> <p>Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.</p> <p>День юмора и смеха</p>	<p>«Сеяли девки яровой хмель» р.н.п.</p> <p>«Оркестр»</p>	<p>Коммуникация познание</p> <p>Познание социализация коммуникация</p> <p>чт.худ.лит. худ.творчество здоровье худ.тв-во</p>	
---	---	---	---	--

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 6-7 лет общеразвивающей направленности (май).**

Темы: «До свиданья детский сад»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p> <p>б)пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p>	<p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно.Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию</p> <p>Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в игровой</p>	<p>«Песенка дружных ребят» С.Соснина; «Веселый звонок» Л. Гусевой;</p> <p>«До свиданья, детский сад» И.Якушиной</p> <p>«Полонез»А.Сарторио;</p> <p>«Полька-приглашение» .Белокуровой; «Полька» и другие танцы и этюды из предыдущего репертуара;</p>	<p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	<p>Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.</p>

<p>4. Музицирование</p> <p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>ситуации.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений Развивать умение выразительно передавать в танце эмоциональнообразное содержание.</p> <p>Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле</p> <p>Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.</p>	<p>«Танец хрюшки»</p> <p>Б..Ларионов, «Петушок»</p> <p>Б. Ларионов «Петушок»</p> <p>Р.Н.П. «Петушок»</p> <p>«До свиданья, детский сад»</p>	<p>Коммуникация</p> <p>познание</p> <p>Познание социализация коммуникация</p> <p>чт.худ.лит.</p> <p>худ.творчество</p> <p>здоровье</p> <p>худ.тв-во</p>	
---	--	--	---	--

**Перспективное планирование работы
по реализации образовательной
области «Музыка»
в подготовительной к школе группе
компенсирующей направленности**

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 6-7 лет компенсирующей направленности (сентябрь).**

Тема «Природа и музыка»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>в)Логоритмика</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p> <p>б)пляски</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.</p> <p>Воспитывать художественный вкус на основе знакомства с тв-ом П.Чайковского. Учить четко излагать свои чувства, эмоциональное восприятие. Обогащать словарный запас новыми характеристиками произведения.</p> <p>Совершенствовать вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать до конца фразы. Эмоционально и выразительно передавать хар-р. Предложить импровизировать окончание мелодии. Развивать чувство лада.</p> <p>Продолжить работу над развитием словаря эстетических эмоций с помощью Д/и.</p> <p>Передавать х-р марша четкой, ритмичной ходьбой.</p> <p>Совершенствовать навык выполнения подскоков.</p>	<p>«Осенняя песня» (из цикла «Времена года») м.П.Чайковского</p> <p>А.Вивальди, «Осень (из цикла «Времена года»))»</p> <p>М-д. игра «Копилка»</p> <p>«Осень в лесу», м.В.Жубинской</p> <p>«Журавушка», м. Е.Зарицкой</p> <p>«Топ, сапожки...»м.М.Еремеевой</p> <p>«Листик полетел...»</p> <p>«Бубенчики» Е. Тиличеевой</p> <p>«Маленький марш», м.Т.Ломовой</p> <p>«Подскоки», м.М.Глинки</p> <p>«Упр-е с осенними листьями»</p>	<p>социализация</p> <p>познание</p> <p>коммуникация</p> <p>чт.худ.лит.</p> <p>худ.тв-во</p> <p>коммуникация</p> <p>худ.тв-во</p> <p>здоровье</p> <p>худ.тв-во</p> <p>физкультура</p> <p>здоровье</p> <p>худ.тв-во</p>	<p>Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.</p>

<p>в) игры, хороводы г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p> <p>4. Музицирование</p> <p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соотв-и с хар-ом музыки. Развивать чувство ритма, координацию движений</p> <p>Менять дв-я в соответствии с текстом, развивать выразительность, пластику движений.</p> <p>Побуждать импровизировать дв-я с листочками в соответствии с хар-м музыки</p> <p>Учить точно передавать ритм на ложках, металлофоне</p> <p>Создать условия для самостоятельного музицирования. Совершенствовать чувство ритма.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества. Развивать творческо-познавательную активность.</p>	<p>«Полька-птичка» (муз. мозаика.) «Сороконожка»</p> <p>«Упражнение с осенними листьями» (муз. мозаика)</p> <p>«Андрей-воробей» р.н.п</p> <p>«Буквоед на Дне знаний»</p>	<p>худ.тв-во коммуникация</p> <p>познание социализация коммуникация</p> <p>худ.тв-во физкультура познание социализация коммуникация</p>	<p>Помощь в изготовлении костюма, участие</p>
---	--	--	---	---

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 6-7 лет компенсирующей направленности (октябрь).**

Тема «Наши любимцы»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение а)усвоение певческих навыков б) песенное тв-во</p> <p>в) логоритмика</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.</p> <p>Воспитывать художественный вкус на основе знакомства с тв-ом Ж.-ф.Рамо К.Сен-Санс,.. Учить четко излагать свои чувства, эмоциональное восприятие.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать до конца фразы. Эмоционально и выразительно передавать хар-р.</p> <p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально</p> <p>Обучать начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Развивать танцевальное ТВ-во</p>	<p>Ж.-ф.Рамо,«Перекликание птиц».</p> <p>К.Сен-Санс, «Лебедь» «Карнавал животных»</p> <p>М.Пацхаладзе, сл.Синявского «От носика до хвостика»</p> <p>О.Девочкина,сл.Н.Емельяненко «Здравствуй,Киса»</p> <p>М-д с яблочком</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тв-во</p> <p>социализация познание коммуникация</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье</p>	<p>Консультация : «Организация детского праздника в семейном кругу»</p>

<p>3.Муз-ритм.дв-я а) упражнения б)пляски в) игры, хороводы г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p>	<p>Передавать х-р марша четкой, ритмичной ходьбой. Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения Совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соотв-и с хар-ом музыки. Развивать чувство ритма, координацию движений Развивать умение выразительно передавать в танце эмоциональнообразное содержание.Менять дв-я в соответствии с текстом, развивать выразительность, пластику движений.</p>	<p>«Из круга в рассыпную и обратно» Ф.Шуберт, «Контрданс» «Лошадки»Дарондо, «Танец» «Пожалей меня»К.Орф, «Жалоба» И.Морозов фрагмент из балет «Доктор Айболит» «Дружные пары»Латв.нар.полька «Тяни-Толкай и все-все-все» И.Морозов</p>	<p>худ.тв-во здоровье коммуникация худ.тв-во физкультура чт.худ.лит. худ.творчество здоровье худ.тв-во</p>	
<p>4. Музицирование</p>	<p>Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.</p>	<p>Круговой танец «Веселье» Д.Шостакович Муз.игра-драматизация «Доктор Айболит в Африке»И.Морозов М.Меерович, «Песенка про Африку»</p>	<p>Коммуникация познание</p>	
<p>II. Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно».</p>	<p>И.Дунаевский «Галоп.»</p>	<p>Познание социализация коммуникация</p>	
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать коммуникативные качества. Развивать творческо-познавательную активность.</p>		<p>худ.тв-во к социализация коммуникация</p>	

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 6-7 лет компенсирующей направленности (ноябрь).**

Тема «Шутка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>в) логоритмика</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p> <p>б)пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и</p>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p> <p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Развитие слухового внимания, ритмического слуха.</p> <p>Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в</p>	<p>Д.Шостакович «Полька», «Вальс- Шутка»; А.Хачатурян «Две смешные тетеньки поссорились»</p> <p>«Дождик»</p> <p>Е.Белокуровой; «Случай в лесу» А.Белокуровой; «Зеленые ботинки» С.Гаврилова; «Болтушки» Ш.Решевского</p> <p>М-д игра «Ритмическое эхо»</p> <p>«Спляшем по другому»Л.Бетховен «Восемь вариаций на тему«Шалости и шутки», «Весёлые мячи». Л.Шитте</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>социализация коммуникация здоровье</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	<p>Консультация : «Организация детского праздника в семейном кругу»</p>

танцевальное тв-во	<p>движении простейший ритмический рисунок.</p> <p>Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения Совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соотв-и с хар-ом музыки. Развивать чувство ритма, координацию движений</p>	<p>«Этюд» «Боюсь не боюсь!» Н.Леви, «Марш» «Возьми бубен»Д.Шостакович, «Вальс-шутка» «Круговой танец «Веселье»»Д.Шостакович, «Танец» «Полька с сюрпризами» Д.Шостакович,«Полька- шарманка»</p>		
4. Музицирование	<p>Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах</p>	<p>Д.Шостакович «Полька- шарманка»; Д.Шостакович «В альс-Шутка»;</p>	<p>худ.тв-во Познание</p>	
II. Самостоятельная деятельность детей	<p>Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.</p>	<p>«Определи по ритму».</p>	<p>Коммуникация познание</p>	
III. Праздники и развлечения	<p>Воспитывать коммуникативные качества. Развивать творческо-познавательную активность. Способствовать развитию эстетического вкуса.</p>	<p>«Осень разноцветная»</p>	<p>худ.тв-во познание, чт.худ.лит., физкультура коммуникация</p>	

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 6-7 лет компенсирующей направленности (декабрь).**

Тема «Скоро Новый год»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>в) логоритмика</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p> <p>б)пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p>	<p>Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности.</p> <p>Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.</p> <p>Учить детей правильному соотношению физ. действий и произнесения слов,пропевания песни.</p> <p>Различение ударных-безударных слогов</p> <p>Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок.</p> <p>Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.Содействовать проявлению</p>	<p>В.Ребиков «Вальс»; Б.Дварионас «Лес в снегу»</p> <p>«Шире круг» Р.Ноздриной; «Новогодняя полька» РНоздриной; «Снежинки» В.Шаинского; «Если</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>Познание социализация коммуникация здоровье</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	<p>Консультация : «Организация детского праздника в семейном кругу»</p>

<p>4. Музицирование</p> <p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.</p> <p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике</p>	<p>снег идет» В.Семенова. Пальчиковая гимнастика «Снежок»</p> <p>Н.Сушева «Поскок»; «Легкие и тяжелые руки» венгерс.нар.мел.; Н.Сушева «Марш»; «Снегурочка и снежинки» шведск.нар.мел.;</p> <p>А.Белокурова«Вальс»; «Новогодняя полька» Р.Ноздриновой</p> <p>«Кого встретил</p>	<p>Коммуникация познание</p> <p>худ.тв-во познание, чт.худ.лит., физкультура коммуникация</p>	
---	---	---	---	--

		КОЛОБОК?». Новогодняя ёлка		
--	--	-----------------------------------	--	--

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 6-7 лет компенсирующей направленности (январь).**

Тема «РУССКУЯ ЗИМА»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>в)лолгоритмика</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p>	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.координацию</p> <p>Учить брать дыхание и удерживать до конца фразы. Эмоционально и выразительно передавать хар-р.</p> <p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально</p> <p>Учить детей правильному соотношению физ. действий и произнесения слов,пропевания песни.</p> <p>Различение ударных-безударных слогов</p> <p>Учить детей различать динамические оттенки,</p>	<p>В.Третьяков,Стихира по псалме «Слава»</p> <p>П.И.Чайковский Первая симфония «Зимние грёзы»</p> <p>А.Вивальди «Времена года»</p> <p>А.Белокурова,А.Фетисова«Синий вечер»</p> <p>И.Фролова «Снеговик»</p> <p>Р.Н.П. «Морозушка-Мороз»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снегири»</p> <p>К.Лонгшамп-Друшкевичовой «На коньках»</p> <p>А.Александров«Летим и бросаем</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p> <p>физкультура чт.худ.лит. худ.творчество здоровье</p>	<p>Информационный стенд : «В гости к музыке»</p>

<p>б)пляски в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p> <p>4. Музицирование</p> <p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.</p> <p>Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений Развивать умение выразительно передавать в танце эмоциональнообразное содержание.</p> <p>Менять дв-я в соответствии с текстом, развивать выразительность, пластику движений.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p> <p>Учить детей играть в ансамбле и оркестре.</p> <p>Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело грустно».</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества. Развивать творческо-познавательную активность.</p>	<p>снежки» Р.Н.П., «Ах,вы,сени», «Пружинки» Р.Н.П.«Калинка»</p> <p>Повторение ранее изученных танцев «Дружные пары»Латв.нар.полька «Тяни-Толкай и все-все-все» И.Морозов Круговой танец «Веселье» Д.Шостакович</p> <p>Муз.игра-драматизация «Доктор Айболит в Африке»И.Морозов «Калинка» р.н.п.; «Камаринская» р.н.п.</p> <p>Развивать динамический слух детей.</p> <p>«Святки»</p>	<p>худ.тв-во</p> <p>худ.тв-во познание, чт.худ.лит., физкультура коммуникация</p> <p>Коммуникация познание</p> <p>Познание социализация коммуникация</p> <p>социализация коммуникация худ.творчество</p>	<p>Приглашение к участию в проведении праздника</p>
---	--	---	--	---

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 6-7 лет компенсирующей направленности (февраль).**

Темы: «Музыкальные портреты», «Мамин праздник»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение а)усвоение певческих навыков б) песенное тв-во</p> <p>в) логоритмика</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я а) упражнения б)пляски</p>	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Учить брать дыхание и удерживать до конца фразы. Эмоционально и выразительно передавать хар-р.</p> <p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально</p> <p>Развитие зрительного внимания, коммуникативных навыков. Снять психоэмоциональное напряжение, воспитывать навыки адекватного поведения в группе, безусловного принятия роли лидера в группе играющих</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов.</p>	<p>К.Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна»; В.Гаврилин «Капризная»; Ж.Ибер «Ветренная девчонка» Г.Свиридов «Ласковая просьба</p> <p>«Чудак» В.Блага; «Песенка про двух утят» Е.Попляновой; Е.Рагульская,С.Пляцковский «Ты на свете лучше всех» Е.Асеева «Лучше друга не найти», «Мы сложили песенку» «Не летай соловей, р.н.п.»</p> <p>Коммуникативная игра «Дракон», «Пройди по лабиринту»</p> <p>«Обидели»М.Степаненко; «Прогулка»,</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>здоровье худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	<p>Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома</p>

<p>в) игры, хороводы г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p>	<p>Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p>	<p>«Гарантелла», «Вальс» С.Прокофьев;</p>	<p>физкультура чт.худ.лит. худ.творчество здоровье худ.тв-во</p>	
<p>4. Музицирование</p>	<p>Развивать чувство ритма, координацию движений Развивать умение выразительно передавать в танце эмоциональнообразное содержание.</p> <p>Менять дв-я в соответствии с текстом, развивать выразительность, пластику движений.</p>	<p>Повторение ранее изученных танцев «Дружные пары»Латв.нар.полька «Тяни-Толкай и все-все-все» И.Морозов Круговой танец «Веселье» Д.Шостакович</p>	<p>худ.тв-во познание, чт.худ.лит., физкультура коммуникация</p>	
<p>II. Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.</p> <p>Учить детей играть в ансамбле и оркестре.</p> <p>Развивать динамический слух детей.</p>	<p>И. Стравинский «Полька»; В.Гаврилин</p> <p>«Громко-тихо запоем».</p>	<p>Коммуникация познание</p> <p>Познание Социализация</p>	
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам.</p>	<p>«День Защитника отечества»</p>	<p>коммуникация социализация коммуникация худ.творчество</p>	

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 6-7 лет компенсирующей направленности (март).**

Темы: «Музыка наших чувств»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>в) логоритмика</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p>	<p>Побуждать детей свободно высказываться о прослушанных произведениях, делиться своими впечатлениями. Учить детей определять общий характер произведения, отмечать средства музыкальной выразительности. Развивать умение сравнивать произведения одного жанра, различных композиторов</p> <p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально</p> <p>Учить правильному соотношению физ.действий с произнесением слова, пропеванием песни</p> <p>Побуждать детей к поиску различных</p>	<p>С.Прокофьев«Тарантелла»,«Вальс»; С.Рахманинов «Итальянская полька»</p> <p>П.Чайковский «Шарманщик поет»; С.Рахманинов «Вокализ»; В.Моцарт «Концерт для кларнета с оркестром»; В.Моцарт «Рондо в турецком стиле»; В. Моцарт «Маленькая ночная серенада»; А. Лядов «Музыкальная табакерка»; А.Марчелло-И.С.Бах «Концерт для гобоя с оркестром»</p> <p>Р.Ноздрина,Е.Стюарт «Колыбельная», Н.Елисеева «Галчонок», Н. Елисеева «Солнышко заплакало», Е.Гомонова,М.Грозовский «Бабушка хворает»</p> <p>Распевки «Зубная щётка», «Платье», «Брюки»</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>здоровье худ.тв-во</p>	<p>Информация на ширме : «Приглашение родителей на занятия кружка по хореографии «Веселинка»</p>

<p>а) упражнения б)пляски в) игры, хороводы г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p> <p>4. Музицирование</p> <p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III.Праздники и развлечения</p>	<p>выразительных движений для передачи музыкальных образов.</p> <p>Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений Развивать умение выразительно передавать в танце эмоциональнообразное содержание. Менять дв-я в соответствии с текстом, развивать выразительность, пластику движений.</p> <p>Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля. Учить детей играть в ансамбле и оркестре.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых песен.</p>	<p>«Обидели»М.Степаненко; «Прогулка», «Безмятежность» С.Прокофьев «Ликование» С.Прокофьев «Восторг» » С.Прокофьев; «Вальс» С.Прокофьев; Повторение ранее изученных танцев «Дружные пары»Латв.нар.полька «Тяни-Толкай и все-все-все» И.Морозов Круговой танец «Веселье» Д.Шостакович «Угадай-ка» франц.н.п.</p> <p>И. Стравинский «Полька»; В.Гаврилин «Каприччио»</p> <p>«Травушка- муравушка» р.н.п.;</p>	<p>физкультура чт.худ.лит. худ.творчество здоровье худ.тв-во</p> <p>Коммуникация Познание</p> <p>Познание социализация коммуникация</p>	
---	--	--	---	--

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 6-7 лет компенсирующей направленности (апрель).**

Темы: «Встречаем весну и пасху»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>в) логоритмика</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p> <p>б)пляски</p>	<p>Познакомить детей с церковной музыкой. Дать представление о празднике Пасха. Способствовать формированию эмоционального восприятия музыкального произведения, развивать у детей способность анализировать содержание музыки. Воспитывать</p> <p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию</p> <p>Развитие и укрепление дыхательного аппарата, Закрепление ударных гласных звуков</p> <p>Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений Развивать умение выразительно</p>	<p>Пасхальные песнопения «Благообразный Иосиф»; Экспостиларий Пасхи «Плотию уснув». Стихира Пасхи. Тропарь Пасхи. Задойник Пасхи «Ангел вопиюще»</p> <p>«На горе-то лен» укр.н.п.; «Веснянка» укр.н.п.; «Дождь пойдет по улице»В .Шаинского; «Кулик-весна!» р.н.п.; «Журавли вы тонконогие» р.н.п. Весенние ручейки</p> <p>Дыхательная гимнастика «Весенние цветы», распев «Василёк»</p> <p>«Быстрый ручеек» Ф.Брейер; «Прилетайте птицы »Г. Свиридов «Музыкальный момент»; Г. Сидельников «Птичьи сны»; «На горе-то, лён»Укр.нар.песня</p>	<p>Познание социализация коммуникация худ. тво-во</p> <p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p> <p>физкультура чт.худ.лит. худ.творчество здоровье</p> <p>Коммуникация</p>	<p>Индивидуальные беседы : «Условия для музыкального развития ребенка в семье»</p>

<p>в) игры, хороводы г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p> <p>4. Музицирование</p> <p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>передавать в танце эмоциональнообразное содержание.</p> <p>Менять дв-я в соответствии с текстом, развивать выразительность, пластику движений.</p> <p>Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле</p> <p>Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.</p> <p>День юмора и смеха</p>	<p>«Танец» С.Затеплинский;</p> <p>«Сеяли девки яровой хмель» р.н.п.</p> <p>«Оркестр»</p>	<p>познание</p> <p>Познание Социализация</p> <p>коммуникация худ.тв-во познание</p> <p>чт.худ.лит. худ.творчество здоровье худ.тв-во</p>	
---	--	--	--	--

**Перспективное планирование работы по реализации образовательной области «Музыка»
в группе детей 6-7 лет компенсирующей направленности (май).**

Темы: «До свиданья детский сад»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьей
<p>I. Непосредственно обр.деят.(НОД)</p> <p>1. Слуш-е музыки</p> <p>а)восприятие музыкальных пр-й</p> <p>2.Пение</p> <p>а)усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное тв-во</p> <p>в) логоритмика</p> <p>3.Муз-ритм.дв-я</p> <p>а) упражнения</p> <p>б)пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p> <p>г) муз.-игровое и танцевальное тв-во</p>	<p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно.Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию</p> <p>Развитие эмоциональной сферы, побуждение к самостоятельному выполнению действий.</p> <p>Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию</p>	<p>«Песенка дружных ребят» С.Соснина; «Веселый звонок» Л. Гусевой;</p> <p>«До свиданья, детский сад» И.Якушиной</p> <p>М-д игра «Одуванчик»</p> <p>«Полонез»А.Сарторио;</p> <p>«Полька-приглашение» .Белокуровой; «Полька» и другие танцы и этюды из предыдущего репертуара;</p>	<p>чт.худ.лит. худ.тв-во коммуникация худ.тв-во</p> <p>физкультура здоровье худ.тв-во</p>	<p>Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.</p>

<p>4. Музицирование</p> <p>II. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>согласованности движений.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений Развивать умение выразительно передавать в танце эмоциональнообразное содержание.</p> <p>Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле</p> <p>Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле</p> <p>Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.</p>	<p>«Танец хрюшки»</p> <p>Б..Ларионов, «Петушок»</p> <p>Б. Ларионов «Петушок»</p> <p>Р.Н.П. «Петушок»</p> <p>«До свиданья, детский сад»</p>	<p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Познание социализация коммуникация</p> <p>чт.худ.лит.</p> <p>худ.творчество</p> <p>здоровье</p> <p>худ.тв-во</p>	
---	--	--	---	--

